

Héctor Coucheiro 599  
B1707ASK Villa Sarmiento  
Provincia de Buenos Aires  
Tel.: + 54-11-3989-9273  
desarrolloinstitucional@ward.edu.ar  
www.ward.edu.ar

**Dirección**  
Adriana Murriello

**Producción General**  
Alfredo Coelho Suárez

**Colaboran en este número**

Guido Álvarez Tolosa  
Nancy Barros  
Inés Camilloni  
Laura Carignano  
Valeria Dastoli  
Leandro Dávila  
Marcela Di Fabio  
Alejandra Di Matteo  
Belén Eusebio  
Andrea Gil  
Sabrina Gualtieri  
Agustina Jabois  
Karin Kliewer  
Hugo Ladjet  
Javier Larroque  
Aurea Obeso  
Patricia Pighini  
Araceli Pinto  
María Laura Ruiz  
Silvina Sambina  
Lorena Sánchez Dávoli  
Jorge Claudio Servat  
Familia Valencia  
Ana María Varvuzza  
Gabriela Villalba

**Corrección**  
Julieta Sánchez

**Arte y diagramación**  
Dos Ríos – Diseño & Comunicación

**Impresión**  
G-Press  
Av. Montes de Oca 289  
C1270AAC  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Distribución**  
Sandra M. Lupacchini

Los artículos firmados expresan exclusivamente la opinión de sus autores. Se autoriza la reproducción parcial o total de los artículos, siempre y cuando se haga mención de su fuente y se haga llegar un ejemplar de la publicación.

**Propietario**  
Asociación Ward

**Domicilio legal**  
Camacú 282  
C1406DOF  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Reg. de la Prop. Intelectual**  
102851127  
ISSN 1666-8898



**Lic. Adriana Murriello**  
Directora de NetWard

## Ambiente y cambio climático

Gracias al pincel de un exalumno, José Antonio “Cuco” Morales (‘72), presentamos nuestra nueva edición rindiendo homenaje a la naturaleza que nos permite la vida. El verde de los árboles, además de aportar belleza al paisaje, colabora en la construcción de un ambiente oxigenado para todas las especies, incluida la humana.

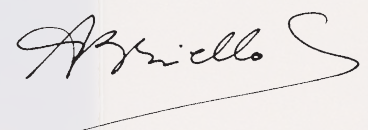
La vida natural y social atraviesa los límites de la institución escolar. Preparar a nuestros niños y jóvenes para ejercer su rol de ciudadanos y ciudadanas, es también ocuparnos de hacerlos sensibles a los grandes problemas de nuestro tiempo. Es por ello que decidimos abordar el difícil tema de “Ambiente y Cambio Climático”. Difícil porque moviliza, difícil porque hay que enfrentar conceptos erróneos y hasta fundamentalismos de distinto signo, difícil porque hay que hacerlo con el cuidado de concientizar sin agobiar ni angustiar. Contamos, eso sí, con el entusiasmo y el interés que las nuevas generaciones sabiamente muestran hacia estos temas. Así, nos lanzamos durante 2022 a desarrollar temas involucrados con esta cuestión desde perspectivas curriculares diferentes. Verán en esta NetWard un breve repertorio de tantísimo realizado en todos los niveles: desde las Ciencias Naturales, pasando por la Educación Física, la Tecnología, la Administración o la Historia. Porque el tema del ambiente es multidisciplinariamente complejo.

Contar con sólida base científica fue un principio fundamental. Por eso recurrimos a especialistas en el tema: entre otros, científicos de renombre como la Dra. Inés Camilloni o el Dr. Leandro Díaz (‘07), ambos investigadores del CONICET. Pero además pudimos sumar información de centros especializados de otras partes del mundo.

Dar a conocer también el derecho que nos asiste en esta materia, fue otro punto relevante. No se puede exigir lo que no se conoce. Tampoco se puede respetar o cuidar lo que no se sabe. Por lo que también fue muy importante el abordaje considerando aspectos jurídicos, nacionales e internacionales, ya que en este terreno el bien común es obviamente, planetario.

El correlato del **derecho** es el **deber** ciudadano, sea en la esfera de actuación individual, familiar, profesional o cívico-social. En este sentido, resulta fundamental ser conscientes de cómo nuestras decisiones personales, las de mi empresa, las de mi industria, las de mi escuela, las de mi municipio o las de mi país, colaboran en la construcción de un ambiente sano, atento al problema del cambio climático.

Una vez más, la humanidad tiene la oportunidad de torcer el rumbo de los hechos. Y eso no depende de causas naturales, ni de la Providencia. Depende de cada ser humano que habita nuestro planeta. La naturaleza nos está mostrando que el camino de salida de los problemas que nos afligen no es el del egoísmo y el interés mezquino, sino el de la mirada solidaria y el trabajo mancomunado, entre las personas y entre los estados. ¿Habremos aprendido la lección?





35 años

LA EXPERIENCIA DE ESTAR

AHÍ

VIAJES EDUCATIVOS NACIONALES

LANGUAGE IN LONDON

FULL IMMERSION



GESTIÓN DE LA CALIDAD

RAM ISO 9001:2015  
RI 9000:5314

El sistema de gestión de la calidad de la empresa Grupal Viajes ha sido certificado según la norma IRAM-ISO 9001:2015.

[WWW.GRUPAL.TUR.AR](http://WWW.GRUPAL.TUR.AR)

Ecuador 1124 (C1425), CABA 



grupal  
viajes

E.V.T. Leg. N° 6449 - Reg. 1378/87





*110 años* 1912 - 2022

[www.peluffo.ar](http://www.peluffo.ar)

¡GRACIAS POR ELEGIRNOS!





Ana María Varvuzza  
Profesora de educación inicial,  
educación digital y robótica

# Solo tenemos un mundo, ¡cuidalo!

Nos encargaron el proceso de producción del logo de la Expoward. Aprendimos a disfrutar del lenguaje para crear nuevos símbolos



**E**l cambio climático es una realidad inquietante, y el cuidado del planeta es hoy prioridad para todos, especialmente los más pequeños. Es un compromiso de toda la ciudadanía formarnos y animarnos a hacer las cosas de otra manera.

El presente y el futuro del planeta dependen de cada uno de nosotros, de las decisiones cotidianas, de las acciones que tomemos para salvarlo.

Los niños y las niñas se están anticipando al mundo que vendrá; de ellos tenemos mucho que aprender.

Como no es posible cuidar lo que no conocemos, la enseñanza únicamente de actitudes de respeto o sensibilización hacia el cuidado de los recursos naturales no es suficiente. Para aprender a conservarlos, el personal docente tendrá que enseñar sus características y propiedades, a fin de que los niños y las niñas puedan aproximarse a un uso responsable de cuidado y preservación de la naturaleza.

En esta ocasión, nos animamos y fuimos los encargados

de la creación del logo de la Expoward, que nos desafió a comunicar al resto del Colegio el tema eje institucional del año: ambiente y cambio climático. Para lograrlo, fue necesario trabajar las prácticas sociales de escritura y oralidad.

Uno de los propósitos que atraviesa el proyecto pedagógico del Nivel Inicial es que las niñas y los niños puedan aproximarse a una escucha cada vez más activa y crítica. Esto es posible desarrollando situaciones didácticas que promuevan las interacciones indispensables para vincularse, disfrutar del lenguaje y construir conocimientos.

Con este horizonte, realizamos un trabajo previo para facilitar la circulación de la palabra. De esta manera, las alumnas y los alumnos participaron de intercambios orales en los que exponían sus ideas y opiniones, escuchaban con atención a sus compañeros y compañeras para comprender su punto de vista, como también les ayudó a profundizar su propia opinión. A partir de esta dinámica, participaron en conversaciones sobre experiencias compartidas, pudieron





escuchar y aportar comentarios al grupo, como también exponer algunos argumentos para justificar el rechazo o acuerdo sobre lo expresado por compañeras, compañeros y personas adultas. En un espacio de diálogo, nos pudimos escuchar con interés y formular preguntas sobre el tema de conversación.

Las prácticas sociales de escritura en el Nivel Inicial son las acciones que desplegamos con los textos escritos, y se adquieren por la participación activa y frecuente en ámbitos donde dichas prácticas se ejercen con un sentido social para todos.

Escribir es producir un texto orientado por algún propósito para algún destinatario. En este caso en particular, se trataba de comunicar ideas sobre el cambio climático a la comunidad del Colegio Ward a través del isologo.

Al escribir un texto, los niños y las niñas toman decisiones sobre el lenguaje con el que se escribe y sobre el sistema de escritura. En este proceso, se anticipa qué se va a escribir, se escribe, se relee y se reescribe, se consulta a otras personas o a otros textos para tomar decisiones sobre la nueva producción. Luego se lo edita, porque se sabe que ello aportará mayor claridad al texto. Estas prácticas dan cuenta de la complejidad del proceso de escritura, una complejidad a la que las niñas y los niños se pueden aproximar desde la temprana infancia al producir individualmente o con otros compañeros y docentes.

Para que los alumnos y alumnas de Inicial se apropien de las prácticas sociales del lenguaje, es imprescindible que participen de ellas, que exploren en el marco de la escritura la diversidad de géneros discursivos y que resuelvan allí problemas que les permitan avanzar en la comprensión del sistema escrito.

El Nivel Inicial debe dar oportunidades de manera sistemática y sostenida para que los más pequeños actúen como lectores y como productores de textos en el marco de prác-



ticas contextualizadas, ya sea en ámbitos como el de la vida cotidiana, de indagación sobre el entorno natural y social o en prácticas en torno al lenguaje literario.

Al armar, consensuar y realizar las variadas propuestas de isologo, desarrollamos un verdadero trabajo en equipo. Las salas Roja, Azul y Naranja, con el acompañamiento de sus docentes del turno tarde bilingüe y la profesora de Informática, fueron capaces de comunicar, mediante escritos y dibujos creados por ellos, el mensaje central de la Expoward, titulada “Ambiente y cambio climático”.

Se notó el disfrute, el interés y el entusiasmo en la búsqueda de información, como también en el armado de las varias muestras para el isologo con el mensaje “Solo tenemos un mundo. ¡Cuidalo!”. 🐾





Valeria Dastoli,  
Marcela Di Fabio y  
Lorena Sánchez Dávoli  
*Docentes de las salas  
de 4 años*



# Como pez en el agua



**Aprendemos a cuidar el agua desde la sala de 2 años.  
En la sala de 4 vamos por más y nos preguntamos qué  
podemos hacer para mejorar la salud de todos los seres  
que viven en ecosistemas acuáticos**



**L**a enseñanza de la ciencia desde los primeros años contribuye a la formación de una ciudadanía comprometida con una forma de vida socialmente más justa y sostenible.

La infancia es un momento clave para conocer, relacionarse y comprometerse con el ambiente. Es en el nivel inicial donde se forman las bases sobre las cuales se construirán futuros aprendizajes, y es nuestra obligación aprovechar la curiosidad infantil como recurso clave en las maneras de enseñar y aprender ciencias. En este sentido, es fundamental potenciar la actitud investigativa y exploratoria al formular preguntas y plantear hipótesis, como los primeros pasos en la indagación científica.



Con los alumnos y alumnas de las salas de 4 años, nos propusimos abordar el tema de la contaminación ambiental y que comiencen a comprender la importancia del cuidado del agua para la vida.

El alumnado ya contaba con conocimientos sobre el cuidado del agua por lo trabajado en la sala de 3 años; por eso, nos animamos a más. Les preguntamos, entonces, ¿cómo podemos contribuir a mejorar esta situación? ¿Qué tenemos que tener en cuenta para que el medio en el que viven otros seres vivos sea propicio para una vida saludable?

Pensamos en un recorte posible para realizar nuestro proyecto “Los animales acuáticos”. Así fue que decidimos abordar el trabajo desde los mares y océanos, pero de una manera particular. Como generalmente ocurre en nuestra tarea diaria, elegimos partir de un cuento. En esta ocasión, utilizamos el libro *Un mar de plásticos: un mensaje en la botella*, de la colección Cuentos para salvar el planeta<sup>1</sup>, de los autores Paolo Ferri y Anna Casals e ilustrado por Cris Ramos. En el cuento, una ballena relata las dificultades que se le presentan en el lugar donde vive.

Esto nos alentó a investigar sobre las diferentes especies que habitan en los mares y océanos y a hacernos algunas preguntas: ¿cuáles son sus características?, ¿qué comen?, ¿qué necesitan para vivir?, ¿cómo se llaman? Partiendo de estos interrogantes, comenzó nuestro minucioso trabajo de investigación sobre las especies que habitan en estos ecosistemas. Las docentes buscamos acercar



a nuestros alumnos y alumnas a información certera sobre el hábitat natural y la variedad de especies que viven en ellos. Recurrimos a diferentes portadores de textos, utilizamos distintos videos de organismos internacionales pensados para difundir información entre niños pequeños, concurrimos a la Biblioteca Holmes, del Colegio, e invitamos a las familias a buscar y compartir con nosotros la información encontrada.

Al recopilar todo este material, descubrimos la gran dificultad que nos aqueja a nivel mundial: la contaminación de mares y océanos. Esto produjo en los niños y niñas un gran impacto y comenzaron a pensar acciones que propicien bienestar para los animales.



1. Pueden escuchar el cuento en [https://youtu.be/sw-4ZdN\\_nQQ](https://youtu.be/sw-4ZdN_nQQ)





Inmediatamente, nos pusimos en marcha, haciendo un registro escrito de las ideas de nuestros alumnos y alumnas para el cuidado de mares y océanos, utilizando aquella información que pudimos comenzar a ver en los videos. Con el apoyo de ellos, fuimos conservando el material, analizándolo y atesorando ideas.

Todos manifestaron desde el inicio un gran entusiasmo por conocer sobre los animales acuáticos y sus características. Paulatinamente, fueron incrementando su compromiso respecto del cuidado del agua, con el claro propósito de cuidar a las especies. A raíz de esto, luego de analizar y clasificar la información obtenida, nos dispusimos a votar para elegir dos animales marinos en cada sala. Esto nos permitió volver a definir nuestro recorte del tema para seguir trabajando con ellos. Las diferentes propuestas que les presentamos han abarcado las distintas áreas de aprendizaje, es por eso que las producciones fueron muy variadas: carteles, listas con las características de cada especie, láminas con dibujos y pinturas del animal elegido y peces realizados en tercera dimensión con distintos materiales, etc.

Con el propósito de ampliar la información de manera fehaciente, realizamos una experiencia directa en la “Estación Oceánica”, ubicada en el Ecomarque de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Allí aprendimos que nuestra biodiversidad ha disminuido drásticamente debido a diversas actividades realizadas por los humanos que resultan en una variedad de crecientes amenazas. Estas atentan contra la conservación de las especies al

provocar la alteración, la fragmentación y la degradación de sus hábitats. (Ecomarque, s.f., párr. 1)

Además, realizamos un recorrido por un espacio educativo, el Museo del Mar, que aborda la historia de los océanos, las problemáticas, las soluciones posibles y los proyectos de conservación de nuestro mar argentino. En esta sala se presentan las eras geológicas que marcaron la evolución en el océano y las distintas especies que lo habitaron. Luego ingresamos al transbordador (simulador 4D) que nos trasladó hasta la segunda parte: el Hangar 1, donde empezó el viaje en submarino, pensado para recrear lo que ocurre en el mar argentino.

Este trabajo de investigación que tuvo como objetivo comprender la importancia de la conservación de la biodiversidad, derivó en la realización de un video. Las docentes seleccionamos imágenes que observamos y analizamos en el aula para intervenir con las voces de nuestro alumnado. Así comunicamos las investigaciones realizadas sobre la concientización ambiental. De esta manera, fueron ellos los que multiplicaron estas enseñanzas y ayudaron a las personas adultas cercanas a reflexionar para que modifiquen hábitos que resultan nocivos para la conservación del ambiente.

El proyecto fue creciendo poco a poco, superando nuestras expectativas, y pudo ser así debido al entusiasmo manifestado por los pequeños respecto del cuidado del medio ambiente. Aprovechando el interés de todos, decidimos convertir una de nuestras salas en el fondo del mar. Cubrimos las paredes con friselina, que simulaba ser agua, completamos la escena con dibujos de los animales marinos, plantas y algunos residuos contaminantes, e invitamos a la comunidad educativa durante la muestra anual Expoword 2022 a explorar las profundidades marinas.

Creamos un espacio abierto que invite a sumar miradas, experiencias e ideas que nos den herramientas para construir prácticas cotidianas sostenibles. 🐟

## Referencias bibliográficas

- Ecomarque (s.f.). *Conservación. Estado de situación de la biodiversidad en Argentina*. Secretaría de Ambiente de Buenos Aires. <https://buenosaires.gob.ar/ecomarque/conservacion>
- Díaz, C. (2015). ¿Se enseña Ecología en el Nivel Inicial? Organización Mundial para la Educación Preescolar. Entramar.
- Ley 27.621 de 2021. Ley para la implementación de la educación ambiental integral en la República Argentina. 6 de marzo de 2021.
- Peverengo, L. (Anfitriona). (22 de julio de 2022). ¿Cómo podemos tomar acción para salvar el planeta? [Episodio de podcast]. En El explorador de los chicos. Spotify







Nancy Barros, Alejandra Di Matteo, y Jorge Claudio Servat  
Profesores de 4° año

# Los árboles y nosotros

Los árboles de nuestro Colegio son un legado ambiental que nos ayudan hoy a vivir mejor. Investigar y conocer este legado es fundamental para que otros lo puedan disfrutar mañana



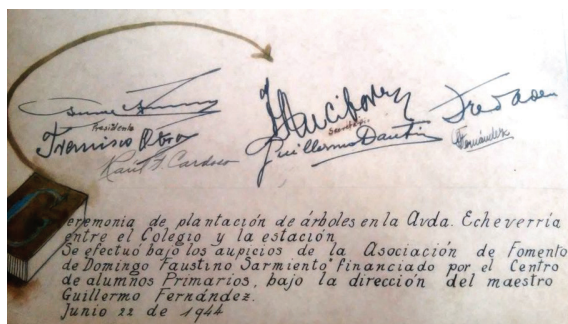
Cuando hablamos del ambiente y el cambio climático, no podemos dejar de mencionar el efecto invernadero. Este es un fenómeno que se produce en la Tierra de forma natural, que permite contar con una temperatura templada para que sea posible el desarrollo de la vida. La presencia de gases de efecto invernadero (GEI) en la atmósfera da lugar a este fenómeno; sin embargo, un crecimiento en la concentración de estos gases, provocado por acciones humanas, generó un aumento en la temperatura promedio de la Tierra. El uso de combustibles fósiles y la deforestación son dos de las principales causantes del aumento de CO<sub>2</sub> en la atmósfera y responsables del cambio climático, con la secuela de tormentas, inundaciones y sequías que

podemos observar cada vez con más frecuencia.

¿Qué función cumplen los árboles en este proceso? Con los árboles podemos mitigar en parte estas consecuencias. Los árboles producen oxígeno, purifican el aire, forman suelos fértiles, evitan la erosión, mantienen ríos limpios, captan agua para los acuíferos, sirven como refugios para la fauna, propician el establecimiento de otras especies, regeneran los nutrientes del suelo, mejoran el paisaje y reducen la temperatura del suelo. Por eso es tan importante plantar árboles, proteger, cuidar y enriquecer los bosques nativos.

Al hablar de árboles indudablemente aparecen en nuestra mente la imagen de estos gigantes leñosos del Colegio Ward. Con esta idea presente,





los estudiantes de 4° año del nivel primario salieron a recorrer el colegio para realizar un relevamiento. Aunque no es un bosque, cuenta con una gran cantidad de árboles de diferentes especies, árboles que fueron plantados hace unos años, como así también aquellos realmente añosos, algunos con centenares de estaciones marcadas en sus anillos. Esto nos llevó a querer conocer un poco más acerca de la historia del terreno donde se sentaron las bases de nuestro colegio. Por eso, una de las actividades que realizamos fue la visita al Museo del Centenario y al Archivo Histórico Esther Gattinoni de Regueira, ambos resguardan la memoria histórica wardense. Allí, la Archivista -Prof. Patricia Pighini-, nos mostró fotos de la quinta de la familia Madero y su arboleda, que luego sería el predio del Colegio Ward. Descubrimos información valiosísima sobre los tipos de árboles que están en el parque. También pudimos ver que nuestra institución siempre estuvo preocupada por mantener una buena relación con el ambiente, ya que apreciamos fotografías en blanco y negro donde los alumnos reforestaban una avenida de la ciudad de Ramos Mejía. Para el asombro de todos, contemplamos parte de las escrituras del terreno donde figuraban la cantidad y tipo de árboles con los que contaba el lugar. Intentamos conocer un poco más sobre los árboles que nos rodean, la importancia que ellos tienen en nuestro ecosistema y, sobre todo, en nuestra vida diaria.

Con la premisa “Todo árbol alguna vez fue una semilla”, los estudiantes, guiados por sus docen-

tes, comenzaron a trabajar sobre distintos ejes. Ejes que fueron atravesados por la curiosidad, por la ciencia y por diversos sentimientos. Investigaron sobre el ciclo de vida de las plantas, realizaron germinaciones, llevaron registros y mediciones diarias para poder constatar el crecimiento de sus plantas. Desde un principio trabajaron con expectativa para ver qué sucedería, como también vivieron con emoción al contemplar los primeros brotes. Practicaron la constancia al tener que regarlos diariamente y moverlos de lugar para que les dé un poco el sol, pero no tanto. A veces sintieron frustración cuando nuestra planta se secaba, o impaciencia cuando al medirla todos los días no había crecido ni un centímetro. En ese instante, todos recordaban que esos árboles que les dan sombra en los recreos y semillas para jugar, además de deleitarnos con sus flores y frutos, alguna vez fueron semillas. Y era en ese preciso momento que no podían dejar de pensar en el tiempo que le llevó a un árbol llegar a estar de pie y ser tan útil para nuestra vida.

¿Cómo crece un árbol? Crece luego de la germinación, como cualquier planta herbácea. En el tallo de la planta leñosa, se forma un tejido que produce una gran cantidad de células, y estas hacen que crezcan su diámetro y su altura. Las hojas en una planta son fundamentales, ya que a través de ellas se produce la fotosíntesis. Mediante este proceso, los árboles fijan una gran cantidad







de dióxido de carbono, y por eso la fotosíntesis hoy es muy valorada, porque ayuda a apalar el avance del calentamiento global.

Los chicos y chicas de 4° año utilizaron toda la información recopilada para crear un video, donde explicaban el beneficio que los árboles aportan. De allí que decidieron llamar a los bosques “el botiquín del planeta”, como una advertencia a la ciudadanía para la toma de conciencia del impacto de nuestras acciones sobre los bosques. En el video, no solo explicaban cuáles eran los causantes del calentamiento global, sino también cuáles son las medidas a tomar y cómo podemos, desde nuestro lugar en el mundo, ayudar a que no continúe aumentando la temperatura de nuestro planeta. Para que este llamado de atención pueda llegar a todas las edades, con la ayuda del Departamento de Tecnología pudieron crear carteles, memes y banners para hacer publicidad sobre el cuidado del medio ambiente.

Como parte final del proyecto, los niños armaron maquetas con materiales reciclables, reutilizando tapas, botellas, hojas y cajas que ya no utilizaban en casa. Estas maquetas mostraban en forma creativa las dos caras de la moneda: animales que podían disfrutar de un hermoso bosque, y en otros casos, deforestación, contaminación y excesos en el uso de energía.

Casuarinas, cipreses, eucaliptus, pinos, lapachos, paraísos y ombúes son algunas de las especies que nos rodean en nuestra institución. Podríamos decir que el compromiso del Colegio Ward con el medio ambiente nació hace muchos años, inclusive antes de se colocara la primera piedra para su construcción, y continuará aun cuando algunos de esos árboles ya no estén de pie. Hasta el tronco de un árbol caído seguirá brindando alegría y un lugar para jugar a los niños del Colegio.

Aunque nuestro proyecto se llamó “Los árboles y nosotros”, podríamos bien pensar “¿qué sería de nosotros sin los árboles?”. 🌱







Sabrina Gualtieri, Agustina  
Jabois y Silvina Sambina  
*Docentes de 3º año*

# Alerta, un mundo en peligro

**Advertimos los efectos de la acción humana sobre nuestro planeta. Decidimos poner nuestras manos en acción para ayudar revertir el deterioro ambiental**



**E**l cambio climático es una realidad que requiere una respuesta urgente y colectiva. A través de la comprensión de sus causas, impactos y posibles soluciones, nos pareció importante educar e involucrar a los niños, las niñas y a las familias que nos acompañan para construir un futuro mejor. Creemos que la educación y la acción individual son claves para impulsar el cambio necesario y proteger así nuestro planeta para las próximas generaciones. Este cambio representa un desafío significativo para nuestro mundo y sus habitantes, es por eso por lo que nos preguntamos cómo es que llegamos a ponerlo en tal peligro. Este problema se ha convertido en uno de los mayores desafíos que enfrenta nuestra sociedad en la actualidad. A medida que la temperatura de la Tierra aumenta debido a las actividades humanas, sus efectos se vuelven cada vez más evidentes y preocupantes.

Es crucial crear conciencia a temprana edad, para así fomentar cambios de comportamiento y acciones individuales que sean respetuosos con el medio ambiente. Creemos que, como somos parte de este planeta, es fundamental educarnos

e involucrarnos en las causas que provocan este gran problema. Hemos investigado y recolectado información sobre algunas de ellas.

El cambio climático es principalmente causado por las actividades humanas, especialmente la quema de combustibles fósiles, como el petróleo, el gas natural y el carbón. Estas actividades liberan grandes cantidades de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) y otros gases de efecto invernadero a la atmósfera. Como consecuencia, el calor retenido en la atmósfera provoca un aumento de la temperatura global. Además, la deforestación y la degradación de los ecosistemas también contribuyen al cambio climático al reducir la capacidad de la Tierra para absorber CO<sub>2</sub>.

Estas causas y el ser espectadores de lo que vivimos cotidianamente hicieron que tomemos conciencia de lo que está sucediendo: aumento de la temperatura global, derretimiento de glaciares y casquetes polares, aumento del nivel de mar, acidificación de los océanos, sequías, inundaciones, tormentas intensas, pérdida de la biodiversidad. Todos estos fenómenos generan un gran impacto en el medio ambiente, la economía y la sociedad.





Además, provocan deslizamientos de tierra, pérdida de cosechas, daños en la infraestructura, afecta en la distribución de las especies y cada vez más escasean los recursos naturales.

Se ha explorado, trabajado y reflexionado con los niños sobre las causas subyacentes del cambio climático, sus consecuencias, sus impactos en el medio ambiente y las personas, así como también las posibles soluciones que podemos implementar para mitigar este problema global.

Como docentes y parte de la comunidad educativa, hemos trabajado a conciencia sobre este gran problema que tiene a nuestro mundo en peligro, apostando a que las familias sean parte de este proyecto. Con tal fin, realizamos un limpiador casero con agua y a base de cítricos, compuesto con productos no contaminantes, reutilizables y biodegradables. Para disminuir el consumo de plástico y fomentar la regla de las tres R (reducir, reutilizar y reciclar), decoramos bolsas de friselina con los logos de esta regla para reducir el consumo de plástico y cuidar el planeta.

Somos conscientes de que es importante que todos, desde nuestro lugar, realicemos acciones significativas para lograr cambios en los próximos años. 🐣



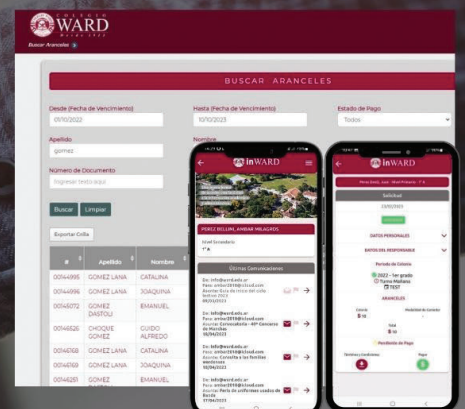
### Aplicaciones Web - Mobile

Nos especializamos en proyectos que combinan diseño creativo con tecnología de vanguardia.



### Módulos funcionales

Logre sus objetivos de automatización de forma sencilla y rápida, sin que su compañía sufra el cambio







**Hugo Ladjet**  
Profesor de Historia

i. Licenciado en Historia (UNTREF) con especialización en Historia del Peronismo, Guerrilla en Latinoamérica y el Holocausto judío. Coautor del libro *Construyendo Sueños* (2013).

# Modelo de Naciones Unidas: frente al cambio climático, un cambio de ideas



## Introducción

Cada año, desde el 2010, realizamos en nuestro Colegio el Modelo de Naciones Unidas<sup>1</sup>. En esta actividad, los estudiantes que participan debaten sobre una problemática mundial, sobre un tópico que en muchos casos acompaña el

eje institucional. Al finalizar el Modelo, los jóvenes nos dan una lección de cómo se puede discutir un problema y cómo presentar argumentos totalmente diferentes en un ámbito de respeto, de tolerancia, sin agresiones, sin golpes bajos.

1. El proyecto conocido como Modelo de Naciones Unidas (ONU) es una actividad que busca simular el debate de una problemática mundial en el ámbito de las Naciones Unidas. Para esto, los estudiantes se organizan en ternas y, a través de un sorteo, se les asigna un país. Posteriormente, conociendo el tópico a debatir, cada terna se prepara durante un tiempo para presentar la postura que tiene el país asignado y las posibles soluciones a la problemática propuesta. La presentación se hace a través de un escrito conocido como Documento de Posición. El día que se lleva a cabo la asamblea, cada país cuyo Documento de Posición haya sido

seleccionado, lo debe leer. A partir de allí, comienzan las interpelaciones y se abre el debate que se centra en las diferentes posiciones que tiene cada país acerca del tópico debatido. El objetivo final de dicha asamblea es llegar a la solución de la problemática planteada a través del consenso y la vía diplomática. En el Colegio Ward, el Modelo de Naciones Unidas se lleva a cabo desde el año 2010, suspendido solo en el año 2020 por la pandemia. Cada año se elige un tópico diferente. Sin embargo, hay problemáticas mundiales que suelen repetirse, ya sea por el interés del alumnado o bien porque se relacionan con el eje institucional anual.

En el XII Modelo de Naciones Unidas del año 2022, la problemática debatida fue “El calentamiento global, contaminación y destrucción ambiental”. Ante el tópico propuesto, la participación del estudiantado superó la expectativa del personal docente que acompañamos esta actividad. Demostraron la seriedad, la preparación y el compromiso con que afrontan todo lo relacionado con la defensa de un ambiente sano y equilibrado para el presente y para el futuro.

## El XII Modelo de Naciones Unidas: ¡llegó el día del gran debate!

Cuando aquella mañana fría del 7 de junio se daba inicio al XII Modelo de Naciones Unidas, no imaginábamos que nos esperaba un día y medio de información actualizada, posturas diplomáticas acordes a la realidad, acalorados debates e interesantes propuestas.

El debate se centró en una pregunta clave: quién



## Semanas antes del Modelo: la investigación

Una vez sorteados los países que le tocaría a cada terna inscripta y sabiendo el tópico a debatir este año, comenzó la etapa de investigación, no solo acerca del tema en cuestión, sino también sobre la postura que tiene el país asignado frente a la temática. Es una ardua tarea que nuestros alumnos y alumnas toman cada año con seriedad, ya que quieren destacarse en los días de la asamblea. En la investigación, los participantes leyeron tratados, acuerdos, *abstracts* de investigaciones, convocatorias a próximas conferencias, etc. relacionadas con el tema del ambiente y el cambio climático<sup>2</sup>. Esa profundización acerca del tema se vio reflejada en los debates durante la Asamblea de Naciones Unidas, que se realizó en el salón de actos Guido Festa los días martes 7 de junio y miércoles 8 de junio del 2022.

debería ser el responsable de la reducción de las emisiones de gases perjudiciales para el ambiente y cómo debe distribuirse esa responsabilidad. Una parte importante de los países representados estuvo de acuerdo en que los países desarrollados deben liderar el camino en la reducción de las emisiones.

Durante el Modelo, quedaron bien diferenciadas dos posturas. Por un lado, la de aquellos países subdesarrollados, que sostenían su derecho a un desarrollo económico sostenible y que exigían a las grandes potencias industrializadas la reducción de gases tóxicos, ya que tienen la mayor responsabilidad debido a su historial en la emisión de gases de efecto invernadero. También expresaron su preocupación por las posibles consecuencias económicas ante la adopción de políticas ambientales más estrictas, mientras que, por otro lado, los países altamente industrializados sostenían que, si ellos no producían bienes y servicios, muchas poblaciones sentirían un gran retroceso en su calidad de vida. Además, casi como un “lavado de culpas”, los grandes países industrializados ofrecían remesas

2. Algunos de los tratados y acuerdos analizados y citados por los alumnos fueron El protocolo de Kioto, de 1997, y los Acuerdos de París, del 2016.





NACIONES UNIDAS



de dinero para solucionar problemas ambientales que la superproducción podría causar.

Otro punto importante del debate fue la necesidad de respetar los acuerdos internacionales. Los diferentes países remarcaron la preocupación de otra posible retirada de los Estados Unidos del Acuerdo de París, ya que - bajo la presidencia de Donald Trump- eso ocurrió. Por eso, se instó a todos los países a cumplir con los compromisos de reducción de emisiones y tomar medidas concretas para alcanzar los objetivos del Acuerdo de París.

Sin embargo, se pudo advertir en los debates dos posturas que dividían a los propios países altamente industrializados, en la cual se filtraba la cuestión ideológica. Por un lado, los y las jóvenes que representaban a China, acompañados por quienes representaban a la Federación Rusa, adoptaban una postura más proactiva hacia el calentamiento global. Es decir, se comprometían a actuar contra el cambio climático a fin de mitigar el impacto dañino del desarrollo en el ambiente.

Por otro lado, quienes representaban a los Estados Unidos, apoyados por los países europeos más desarrollados, adoptaron una postura más pasiva en cuanto al cambio climático. Si bien defendieron su postura al demostrar que han disminuido la emisión de gases de efecto invernadero debido al cambio de sus fuentes a la energía solar y eólica, no se comprometieron de manera categórica sobre cómo iban a disminuir los efectos negativos que causara su producción.

### El acuerdo final: la resolución del XII Modelo de Naciones Unidas 2022<sup>3</sup>

Promediando la mañana del miércoles 8 de junio, y luego de debatir durante varias horas, se procedió a la votación de las propuestas que los países habían enviado a la Mesa de Presidencia de la ONU. Algunas propuestas fueron aprobadas por unanimidad, otras por mayoría absoluta y otras fueron rechazadas. Las propuestas votadas afirmativamente fueron:

1. Comprometer a todas las delegaciones de la honorable asamblea a participar de la Conferencia anual de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, a realizarse en la ciudad de Sharm el-Sheij, Egipto, del 7 al 18 de noviembre. Allí se buscaría avanzar en las conversaciones mundiales sobre el clima y movilizar la acción, como también ofrecer una importante oportunidad para examinar las repercusiones del cambio climático en África.

3. La resolución completa se puede leer en las Novedades de la página web de la institución, del día 16/06/2022. <https://www.ward.edu.ar/es/noticias/dt/id/897/modelo-naciones-unidas-2022>





2. Crear un fondo común dedicado a la investigación y al desarrollo de la energía nuclear. El objetivo final de este sería la construcción de 14.500 plantas nucleares, las cuales satisfarían la demanda energética mundial. La inversión debe ser distribuida entre países desarrollados y en desarrollo con la intención de disminuir la dependencia energética de estos últimos. El aporte de cada nación será determinado por su PBI y por su tasa de contaminación.

3. Establecer tarifas mínimas para la comercialización del petróleo y los combustibles fósiles. Además, se buscaría limitar el funcionamiento de los mayores exportadores de petróleo aplicando restricciones a la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP).

4. Implementar rentas internacionales a las 100 empresas más contaminantes. Es decir, establecer un nuevo impuesto a la contaminación.

5. Fijar una inversión mínima proporcional al cuidado del medio ambiente en relación con los gastos militares de cada Estado. En el caso de que no se pueda invertir proporcionalmente, se exige el desarme. Esta medida busca contrarrestar el impacto ambiental que los ejércitos tienen en el mundo.

6. Reunir y financiar las capacidades innovadoras de investigadores y de empresarios para acelerar avances en materia de energía verde y fomentar un modelo de economía circular.

7. Continuar con la inyección monetaria dirigida a países en vías de desarrollo.

8. Revertir la pérdida de biodiversidad creando más áreas de conservación (oceánicas y terrestres) y endurecer las regulaciones y otorgamiento de permisos ambientales.

## Reflexión final: el Modelo, una excusa

Tanto los estudiantes que organizaron este último Modelo de Naciones Unidas como quienes participaron en él, demostraron lo comprometidos que están con todo lo relacionado a la defensa del ambiente y el desarrollo sostenible para el presente, pero sobre todo para el futuro. Se expresaron a favor de la reducción de la emisión de gases de efecto invernadero de manera urgente para frenar el cambio climático; coincidieron en invertir en investigación y en nuevas tecnologías para paliar los daños causados a partir de la industrialización a gran escala; apoyaron la idea de aplicar multas para quienes no cumplan con los acuerdos firmados y apostaron por nuevas fuentes de energías renovables y la conservación de la biodiversidad.

Es evidente que lo debatido en aquellos días en el ámbito de una actividad escolar, detrás del rol de diplomáticos de las Naciones Unidas, no fue más que socializar los intereses propios de los alumnos y las alumnas por encontrar soluciones ante la crisis que está atravesando el mundo desde hace décadas. La simulación de representar a distintos países fue una excusa para expresar distintas perspectivas frente un tema que los involucra y que les preocupa. Los adultos debemos estar orgullosos de las nuevas generaciones y quedarnos tranquilos de que dejamos en buenas manos el cuidado de un ambiente sano y equilibrado. 🐾





Karin Kliewer y Laura Carignano  
Profesoras de Ciencias Naturales

# Las semillas del futuro

Escuchamos a profesionales, investigamos y experimentamos en el laboratorio para saber cómo podemos sanar nuestro ambiente



Los humanos nos reconocemos como seres sociales que vivimos en y gracias a un ambiente que nos modifica y que, a su vez, lo modificamos. Es más, lo hemos modificado tanto que, actualmente, hemos producido daños irreparables. Ante esta situación se encuentran nuestros estudiantes, quienes heredan un ambiente corroído por otras manos. Sin embargo, ellos tienen el corazón, el alma y la conciencia llena de ganas de

sanarlo. La adolescente sueca Greta Thunberg en su discurso ante el Parlamento Europeo afirmó:

La erosión del suelo fértil, la deforestación de los grandes bosques, contaminación del aire, pérdida de vida salvaje e insectos, la acidificación de los océanos, son problemas acelerados por un modo de vida que, en la parte más rica del mundo, vemos como un derecho. (BBC Mundo, 2019, párr. 21)



Ante tal panorama, es fundamental formar personas con ideas creativas, basadas en las preguntas, en la empatía y en el compromiso social y ambiental. Esta es la base del trabajo conjunto de cada día, dentro del área de Naturales y de otras áreas también. La educación académica no alcanza si no hay un deseo de aprender más allá de los contenidos por una causa común y colectiva. Nuestros estudiantes día a día, con sus ideas, planteos y propuestas, nos ilusionan a nosotros, sus docentes, con la idea, la propuesta y la determinación de un futuro ambiental mejor para toda la humanidad.

Se iluminó nuestro corazón durante el mes de mayo, cuando estudiantes de 3° año realizaron una visita al Jardín Botánico del INTA Castelar. En ella, la investigadora Dra. Marcela Sánchez, de CONICET, nos compartía su preocupación sobre el cambio climático y nos explicaba cómo el año 2050 sería el punto crítico, donde, de no haber actuado antes para modificar radicalmente nuestras acciones, el cambio climático y sus consecuencias no tendrían vuelta atrás. Al finalizar esa frase, de repente un silencio sobrecogedor se hizo eco entre los robles del parque, que daba cuenta de la incorporación de esa noticia y de la imperiosa necesidad de actuar. Varios estudiantes cruzaron miradas, otros se acercaban a los profesores y profesoras en busca de una negativa a esa afirmación tan rotunda y alarmante sobre una realidad perceptible. Ahí estaba el futuro de nuestra humanidad y de nuestro ambiente tal y como lo conocemos: en esos jóvenes wardenses con empatía hacia el cuidado ambiental. Cuando pudieron abordar la emoción del impacto, se conectaron con los bosques de bambúes y sus sonidos, mientras que otros grupos filmaron cortos audiovisuales con una alegría alentadora, entendiendo que el cambio es necesario y urgente, pero posible con la enseñanza y la educación como herramienta fundamental para lograrlo como equipo.

También, durante los recreos, un grupo de estudiantes de 2° año, se acercaron y nos hablaron acerca de la importancia de plantar árboles. Este grupo había diseñado -el año anterior- experimentos sobre cómo los árboles absorben mejor que ningún material la energía del sol, lo cual aporta a disminuir el calentamiento global. ¡Esas emociones son las semillas del futuro!

A su vez, estudiantes de 1° año analizaron muestras de agua en el laboratorio, para indagar sobre las fuentes de contaminación. Esto despertó en ellos formas de pensamiento que evidenciaron

una toma de conciencia instantánea sobre la importancia del cuidado del entorno ante la contaminación biótica. Todos se mostraron preocupados ante los contaminantes abióticos producidos por los “gigantes industriales” o por nosotros mismos en el desarrollo de la vida diaria. Plantearon muchas propuestas saludables para reducir el daño ambiental y así activamente lograron transformar sus preocupaciones en ideas alentadoras para promover un claro respeto del medio ambiente. Hoy, al observar una gota de agua, comprenden que no

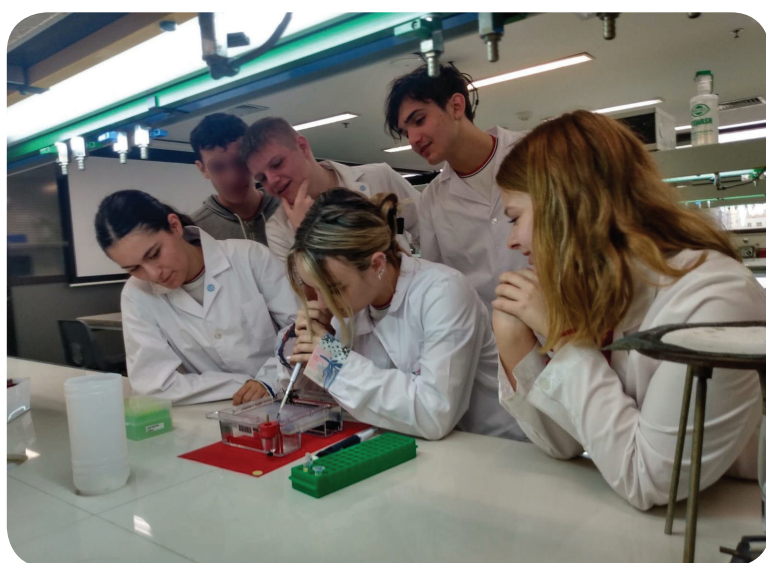


solo puede ser transparente y estar contaminada, sino que también pueden habitar en ella seres de una diversidad sorprendente, tal como lo pudieron descubrir en el laboratorio del Colegio con el microscopio óptico.



## Referencias bibliográficas:

Greta Thunberg: las 10 frases más impactantes de la adolescente sueca que planta cara a los líderes mundiales (25 de septiembre de 2019). BBC Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-49825855>



Otro ejemplo del espíritu ambiental se sintió en junio, cuando alumnos de 4° año realizaron prácticas de laboratorio en la UADE, en el área de biotecnología, una herramienta fundamental para solucionar varias de las problemáticas actuales. Con mucha atención manipularon micropipetas, sembraron vías de western blot y observaron corridas de ADN bajo bioluminiscencia. Como técnicos colaboradores de un día, llevaron adelante el cuidado de los acuarios experimentales que contienen peces, ranas, y caracoles. Accedieron a las mesadas de cultivo de hongos en cajas de Petri y a la dificultosa germinación sin contaminación cruzada, en medios de cultivo MS para el desarrollo de plantas vasculares de laboratorio. También conocieron herramientas que les despertaron curiosidad para crear soluciones, que permiten seguir motivándolos para cuidar el ambiente.

A través del trabajo y los desafíos propuestos por los profesores del Departamento de Ciencias, se crean cada día los espacios de reflexión y de experimentación que permiten –a nuestros estudiantes– ser personas con pensamiento crítico y ambiental. Como docentes tenemos, a su vez, el placer de aprender de las ideas de ellos, de maravillarnos por esa empatía hacia el cuidado ambiental y las ganas de salvar al mundo. Y hoy, con el amor que les tenemos a nuestros estudiantes, podemos creer que van a lograr construir ese camino que nuestra querida Tierra necesita. 🐾







Leandro Dávila y Araceli Pinto  
Docentes de CFI Básico

# Biomacetas: la transformación de la yerba mate

**Investigamos y aprendimos a transformar material de descarte con trabajo, ingenio y dedicación**

A partir de la temática sobre ecología, el cuidado de nuestro planeta y la responsabilidad como ciudadanos del mundo, planificamos desde diferentes campos del conocimiento actividades para la internalización de los saberes en nuestros estudiantes.

En nuestra Escuela Especial, tomamos la Propuesta Curricular para la Formación Integral de jóvenes y adolescentes con discapacidad del año 2022. Allí leemos: “Aquello que tradicionalmente se ha denominado como ‘ambiente’ es fruto de la interdependencia entre lo natural y lo cultural, un espacio humanamente construido” (p. 54). Desde este lugar nos posicionamos para realizar nuestra propia planificación, también recuperando la Ley de Educación Ambiental Integral para la República Argentina (Ley 27.621). Con base en estas fuentes, decidimos elegir ejes de trabajo que nos ayuden a profundizar en uno de los muchos aspectos del cuidado ambiental. Uno de ellos fue “Los materiales y sus propiedades” (Propuesta Curricular para la Formación Integral de jóvenes y adolescentes con discapacidad, 2022, p. 54). Podemos dar como ejemplo uno de los ejes que elegimos del bloque Ciencia, tecnología y ambiente, “Los materiales y sus propiedades”, que nos guio para diagramar las prácticas (realizar experimentos sencillos para entender el concepto de materia, peso y volumen), para explicar los conocimientos involucrados (propiedades de la materia) y para desarrollar los contenidos (ciclo de crecimiento de la planta y su procesamiento industrial).

Otro eje desarrollado fue “Relaciones entre el ambiente y la salud”. A través de la práctica pudimos problematizar



## Escuela Especial



los efectos de distintos contaminantes en la salud, estudiar los conocimientos involucrados (ambiente y calidad de vida) y desarrollar los contenidos (problemáticas ambientales y su relación con la salud humana).

Como vemos, a partir de un tema aparentemente simple, incluimos una cantidad de aprendizajes que son necesarios incorporar según lo indica el Diseño Curricular actual para los CFI Básicos y Superiores.

Y hacia allí partimos, en la búsqueda de una puesta en práctica que nos permita explorar los ejes mencionados.

Como ya sabemos, el tomar mate es una costumbre propia de toda la población en nuestro país, que nos lleva a plantearnos algunas preguntas: ¿qué hacemos con la yerba que consumimos todos los días? ¿Podremos reutilizarla? ¿Contamina el ambiente? ¿Qué se puede hacer con la yerba que tiramos del mate?

Junto con los alumnos y alumnas de CFI Básico, investigamos en distintas fuentes de información, y mediante la observación de diversas imágenes y videos exploramos de dónde proviene la yerba mate, qué países la consumen, si se utiliza

# Librería CW



libreriaw@gmail.com



11 3593 8153



solo como infusión, qué otras utilidades se le puede dar, etc.

A través de la información consultada, decidimos darle otra utilidad a la yerba que se desecha, para concientizar a la comunidad sobre el cuidado del planeta y la ecología. La yerba en desuso es un residuo orgánico, y así como poco a poco nos acostumbramos a reciclar cartón, papel, vidrio y otros materiales, podemos aprovechar este tipo de desechos para generar en nuestra propia casa abono orgánico que nos resulte útil para mantener saludables a nuestras plantas. La yerba mate usada es un fertilizante natural rico en nutrientes como nitrógeno, fósforo y potasio, y por ello es muy beneficioso para el crecimiento de las plantas.

Luego, a partir de un debate en el aula, optamos por la realización de macetas biodegradables.

De allí surgió este proyecto, al cual decidimos llamarlo Biomacetas, bajo el lema “No tires la yerba, te enseñamos a reutilizarla”. Así nos pusimos manos a la obra para prepararlo y mostrar nuestro aporte en la Expoward.

La idea principal de este proyecto era que los estudiantes puedan realizar un producto nuevo, como la elaboración de macetas biodegradables, promoviendo la participación de toda la comunidad educativa, en especial la de los estudiantes y sus familias, para crear conciencia sobre la importancia de reutilizar. La campaña tuvo muy buena recepción, y gracias a la colaboración de las familias que aportaron la yerba en desuso pudimos hacer una buena producción de macetas.

Nuestras biomacetas fueron realizadas en conjunto entre docentes, alumnos y alumnas. Para ello, realizamos varias actividades de investigación, ya sea en el laboratorio como en la biblioteca y con materiales audiovisuales de la institución. A partir de allí pudimos analizar el procedimiento completo de la producción y designamos tareas personalizadas para cada uno dentro de la secuencia de pasos que teníamos que llevar a cabo. Estos eran:

1. Separar en recipientes la **yerba mate húmeda de la seca**.
2. Armar un engrudo que tengan las **mismas cantidades de agua como de harina**. Llevarlo a fuego lento hasta que se espese.
3. Cuando el engrudo esté espeso, **agregarle vinagre** para que no se pudra la maceta.
4. Agregar la yerba húmeda al engrudo para enfriarlo y luego integrar la yerba seca hasta formar una masa que no se pegue en las manos.
5. En un recipiente, **colocar papel film para darle la forma de maceta** que prefieras.
6. Finalizado el proceso anterior, **dejar secar al sol** y después desmoldarlo.

La experiencia fue muy positiva. Estudiantes, familias y docentes nos sentimos sorprendidos y orgullosos del producto final. Pero aún más orgullosos estuvimos de haber investigado y aprendido diversos aspectos en torno a un producto autóctono y tan noble como la yerba mate. Pasamos por historia, geografía, botánica, literatura (leyendas), costumbres y vida cotidiana. No hubo área en que no se haya implicado algún saber.



Para finalizar, quisiéramos insistir en la importancia de comprometernos con el cuidado de nuestro planeta. Por eso, recordamos:

La Ley de Educación Ambiental Integral, promulgada el 1 de junio de 2021, es una política pública federal impulsada por todas las provincias destinadas a promover la conciencia y responsabilidad ambiental en la toma de decisiones y que alcanza a todos los ámbitos de educación formal, no formal e informal. (Presentación de la Ley 27.621 de Educación Ambiental Integral)

Queda, entonces, en nuestras manos –madres, padres, docentes, estudiantes– seguir promoviendo el cuidado ambiental en los ámbitos en que nos desenvolvamos para garantizar un mejor futuro para las próximas generaciones. 🐦

## Referencias bibliográficas

Presentación de la Ley 27.621 de Educación Ambiental Integral (s.f.). Colegio Nacional La Plata. <https://www.nacio.unlp.edu.ar/2021/11/presentacion-de-la-ley-n-27621-de-educacion-ambiental-integral/>

Propuesta curricular para la formación integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad (2022). Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires. Todo Noticias (8 de septiembre de 2019). La tierra del oro verde. En el camino. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=KV2rVZgGU1>



**Belén Eusebio y Fernanda Gabriela Villalba**  
Docentes de CFI Superior "B"  
(Apoyo Pedagógico) y Pretaller  
de Economía Doméstica  
(Alimentaria)

# El supermercado didáctico

**Reciclar y reutilizar para generar conciencia sobre la importancia de cuidar el ambiente en nuestras actividades diarias**



Junto a los grupos del CFI Superior Apoyo Pedagógico "B" y el Taller de Alimentaria, desarrollamos un proyecto para tomar conciencia sobre la importancia del cuidado del ambiente. Esta temática nos permitió trabajar con el objetivo de generar "propuestas de enseñanza interpretativas y también transformadoras de realidades sociales donde se expresen problemas ambientales como oportunidades para tomar conciencia, incidir en la vida cotidiana, trabajar y producir de modos armoniosos con la naturaleza y la vida humana". (Propuesta curricular para la formación integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad, 2022, p. 25).

Es por ello por lo que nos propusimos como eje transversal el favorecer la acción del cuidado del medio ambiente con actividades de reciclado y reutilización. Así surgió el proyecto del Supermercado Didáctico.

Para esto, nos propusimos algunos objetivos para trabajar con el alumnado:

- Formar jóvenes en prácticas comunicativas frecuentes, de acuerdo a sus posibilidades.
- Impulsar la relación entre los conocimientos y saberes de la escuela con la vida cotidiana.
- Promover trayectorias que se relacionen con el mundo del trabajo.
- Formar en vistas a una ciudadanía crítica y responsable sobre el ambiente en el que vivimos, para comprender el mundo natural y social como un todo integrado.
- Educar para que las y los estudiantes se constituyan en practicantes activos de la cultura corporal y motriz.
- Comprender la crisis ambiental y proponer acciones que favorezcan una transformación social, fomentando el compromiso y la solidaridad.



- Enseñar prácticas, conocimientos y saberes, desde el espacio lúdico y dinámico, vinculados con la actividad ambiental, tecnológica y matemática para crecer como personas autónomas, así se trate de una autonomía acompañada y asistida.
- Formar a las y los jóvenes para compartir prácticas sociales participativas tanto con pares como a nivel intergeneracional.
- Promocionar el conocimiento y la comprensión del mundo del trabajo, roles y funciones, en la búsqueda de la propia emancipación y de la adquisición progresiva de responsabilidad ciudadana.

En el proyecto trabajado, convocamos a las familias para que pudieran colaborar recolectando envases de productos que se consumen en los hogares. Así lo hicieron durante varios meses. En el aula, los alumnos y las alumnas seleccionaron los envases que se encontraban en mejores condiciones, y reutilizaron diferentes papeles y cartoncitos para rellenarlos. Poco a poco fuimos organizando los productos por secciones para darle forma al supermercado. De esta manera, trabajamos desde las características de los productos, las fechas de vencimientos y los que necesitan refrigeración. Entonces, diseñamos la elaboración de la heladera didáctica,





## Escuela Especial



también con materiales reciclados, como cajas y servilletas para colocar los productos lácteos, pastas y carnes allí.

También confeccionamos bandejas con productos de verdulería y frutería. Los estudiantes seleccionaron las frutas y verduras impresas, las pintaron y armaron bandejas para la venta. Luego del armado, hicieron la selección y organización de las secciones con sus respectivos carteles. Además, nos pusimos en marcha para confeccionar manualmente la caja registradora, con la reutilización de cajas y cables.

Elaboramos las tarjetas de crédito Ward, de mercado pago, y utilizamos los billetes didácticos para el ejercicio de la compra de productos. También decoramos las bolsas de compras y llevamos a cabo la elección del nombre del supermercado por medio de una votación. El nombre ganador fue Supermercado "La Alegría del Bolsillo", y también diseñamos el logo.

Con el propósito de llevar a cabo el simulacro de la compra de productos dentro del aula, logramos ejercitar el de-

# ¡Sabemos cuidar lo tuyo!

Servicios de limpieza, mantenimiento y desinfección.







sarrollo de la socialización, establecer roles y funciones de los trabajadores. Además, practicamos la identificación de productos que se consumen a diario, el manejo de dinero con billetes didácticos, el uso de tarjetas, resoluciones de cálculos matemáticos, situaciones problemáticas de la vida cotidiana, entre otros desafíos. La experiencia ha sido sumamente enriquecedora para los diferentes grupos y para las personas que han participado y asistido al Supermercado Didáctico “La Alegría del Bolsillo”, presentado en la Expoward. Para mayor alegría nuestra, se formó un clima muy lúdico y entretenido para las familias, chicos y chicas, padres, madres y hasta abuelos que quisieron participar.

Desde nuestra función como escuela, retomamos el llamado hecho en 1994 en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: “Proporcionar experiencias de trabajo ya en la escuela para introducir a los jóvenes en el mundo laboral” (p. 50).

Asimismo, en el área de Laboratorio, también reutilizamos papeles y fotocopias en desuso para realizar papel reciclado. Con él elaboramos señaladores con calendarios en agradecimiento por la colaboración de las familias de nuestros alumnos.

En síntesis, el proyecto se orientó a promover situaciones de aprendizajes funcionales y contextualizados a través del juego simbólico y la dramatización. De esta manera, pudimos dar un sentido y un significado a las acciones e interacciones de nuestros jóvenes en el ámbito escolar. ▶

## Referencias bibliográficas

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1994). *Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad*. Propuesta curricular para la formación integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad (2022). Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires. Valdez, D. (2007). *Necesidades educativas especiales en trastornos del desarrollo*. Aique. Dadamia, O. M. (2006). *Lo especial de la educación*. Magisterio del Río de la Plata.





**Andrea Elizabeth Gil**  
Profesora de Administración  
de Personal de 2º año

1 Andrea Elizabeth Gil. Abogada egresada de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Profesora en la Fundación de Desarrollo del Conocimiento (Fundesco). Dictó Seminarios de Derecho del Consumidor (Capacitarte, UBA). Miembro ponente en congresos de abogados en distintas ramas y sedes. Profesora de Ciencia Política.

# Empresa y medio ambiente: relación unívoca con base en la sustentabilidad

Todos tenemos el derecho a vivir en un ambiente sano, pero también somos colectivamente responsables de preservarlo para las generaciones futuras

**EL DESARROLLO SUSTENTABLE** BGA

El desarrollo sustentable como base de los derechos humanos se relaciona con igualdad, es decir, equidad para que las generaciones por venir y las que actualmente viven, gocen de igual acceso a los recursos naturales y/o a los bienes sociales y económicos.

Debe tener en cuenta 3 aspectos:

- Ambiental
- Económico
- Social

**Sustentabilidad**

Trabajo interdisciplinario  
Administración de personal e Informática  
Prof. Andrea Gil - Prof. Georgina Cozzi  
2º año BGA

Estudiantes:  
Juan Pablo Giordano - Rodrigo Muñoz  
Valentino Catalano - Jose Luis Aurrano  
Pauco Costa Leiva - Luciana Rodríguez  
Gonzalo Lucarelli - Santiago Acosta  
Francisco Cuzzani - Nahuel Ferrari - Uriel Britos

**RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL**

> Integra las actividades y políticas que una empresa lleva a cabo para contribuir al cuidado ambiental.  
> Es independiente de la producción o comercialización de los bienes o servicios que ofrece.  
> Apuesta al desarrollo sostenible.  
> Debe perdurar en el tiempo.

Hacé valer tus derechos  
Comina hacia lo sustentable





El derecho a un medio ambiente sano se puso en agenda en la década del 70 por el Derecho Internacional, cuando se realizó la Declaración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano. En aquel momento, se expresó que las personas tienen el derecho fundamental a la libertad, la igualdad y el disfrute de condiciones de vida adecuadas, en un medio de calidad tal que le permita llevar una vida digna y gozar de bienestar. Pero no solo eso, sino que además tienen la solemne obligación de proteger y mejorar el medio para las generaciones presentes y futuras.

Esta declaración fue el punto de partida para ingresar a nuestro derecho interno con jerarquía y rango constitucional, ya que la reforma de nuestra carta magna, del año 1994, lo incorporó como un derecho en el capítulo “Nuevos derechos y garantías”. Allí se afirma que todas las personas deben gozar de un ambiente sano para “el desarrollo humano y para que las actividades productivas satisfagan las necesidades presentes sin comprometer las de las generaciones futuras” (Constitución Nacional de Argentina, 1994, art.41).

El derecho a un medio ambiente sano encuentra además una amplia recepción en instrumentos internacionales de



*Siempre juntos*



📍 Av. Pellegrini 1332  
✉ info@ucel.edu.ar  
🌐 www.ucel.edu.ar  
☎ 341 6853816



## Bachillerato de Adultos



derechos humanos. Así, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (Pidesc), que goza de jerarquía constitucional (Constitución Nacional de Argentina, 1994, art. 75, inc. 22), reconoce el derecho a un nivel de vida adecuado y el deber de los Estados de adoptar medidas apropiadas para asegurar este derecho. El Estado debe promover la protección, preservación y mejoramiento del medio ambiente a través de distintas políticas públicas. Entre ellas, generar que las empresas asuman la responsabilidad social tendiente a la sustentabilidad del medio ambiente. Lo que implica, por lo tanto, no generar tensión, ya que estamos en presencia de una realidad impostergable, donde ambas dimensiones son unívocas e inescindibles en la vida de los ciudadanos.

En nuestro país, existen numerosas leyes específicas de protección del medio ambiente que detallan los objetivos que deberá cumplir la política ambiental. También estable-

cen los presupuestos mínimos para una gestión sustentable y adecuada del ambiente, para la preservación y protección de la diversidad biológica y para la implementación del desarrollo sustentable. A su vez, determinan que, para su interpretación y aplicación, deberán tenerse en cuenta los principios de congruencia, de prevención, precautorio, de progresividad, de responsabilidad, de subsidiariedad, de solidaridad, de cooperación y de equidad intergeneracional.

Desde el espacio áulico, los estudiantes de 2° año del BGA de 2022, de manera armónica, conjugaron los contenidos de la materia Administración de Personal para trabajar transversalmente el derecho a un ambiente sano, la Responsabilidad Social Empresarial (RSE) y el impacto en el cambio climático.

Los estudiantes internalizaron la importancia del tema desarrollado, lo que los llevó a convertirse en actores de la esfera social que trasciende la individual. Esto significa





que, como correlato del derecho a disfrutar de un ambiente sano para sí y para las generaciones futuras, es preciso considerar que la protección conlleva deberes a cargo de toda la ciudadanía.

En este orden de ideas, podemos asegurar que el medio ambiente constituye un derecho de incidencia colectiva, que tiene por objeto la defensa de un bien colectivo que pertenece a toda la comunidad. Es indivisible y no admite exclusión de titularidad alguna. Esta perspectiva pone en valor a la comunidad toda, e invita y exhorta sobre la concientización de su cuidado.

## Medidas que generan impacto en el medio ambiente

Como parte de las responsabilidades compartidas para velar por el bienestar del medio ambiente, podemos empezar por mencionar algunas cuestiones:

- Poner en contexto el fenómeno climático y hacer más hincapié en sus causas y en la responsabilidad del ser humano –no solo en sus efectos ya irreparables– para evitar el catastrofismo.
- Ofrecer más información de proximidad, que ayuda a relacionar el problema climático con el entorno más cercano y a tomar conciencia de la necesidad de introducir cambios en los hábitos cotidianos.
- Tanto las empresas como las organizaciones públicas y privadas deben incorporar políticas y estrategias ambientales que les permitan adaptarse a las nuevas exigencias normativas y sociales, a la vez que incrementan su competitividad y demuestran su compromiso frente al desarrollo sostenible.

El derecho sustentable es ese largo camino por recorrer, y cada uno de nosotros podemos comenzar a transitarlo con nuestras acciones cotidianas. ¿Cuándo? Desde este momento y para nuestras generaciones futuras. 🐾

## Referencias Bibliográficas

Constitución de la Nación Argentina. Art. 41 y 75 de agosto de 1994 (Argentina).





**Javier Larroque**

Docente de la Cátedra de  
Didáctica de las Prácticas  
Gimnásticas y Coordinador  
de Educación Física

# Madre hay una sola

La gimnasia acrobática implica una gran confianza y sincronización entre los miembros del equipo. Tomamos esta práctica para transmitir un mensaje poderoso



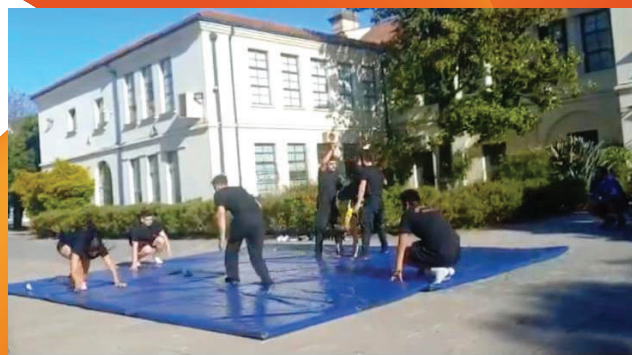
Foto de Tim Marshall en Unsplash

En el marco de la rama de la gimnasia deportiva, específicamente la gimnasia acrobática, se nos asignó la emocionante tarea de crear una coreografía con la temática del cuidado del ambiente. Como profesor de Nivel Superior, en conjunto con nuestra Directora, decidimos armar un grupo heterogéneo con estudiantes de diferentes cursos y los convocamos para pensar una propuesta significativa. Cualquier interesado o interesada podía formar parte de esta actividad, como una extensión de la tarea que se llevaba a cabo en la cátedra de Gimnasia. Una vez formado el grupo, por medio de WhatsApp comenzamos a coordinar y a planificar nuestro proyecto.

En primera instancia, nos organizamos para poder reunirnos y practicar juntos. Coordinar los horarios de todos los miembros del grupo no fue tarea fácil, ya que cada uno tenía sus propias responsabilidades académicas y personales. Sin embargo, nuestra pasión por el movimiento, el compromiso hacia nuestra institución y el deseo de transmitir un mensaje importante nos motivaron a encontrar tiempo para encontrarnos y ensayar.

En nuestra primera reunión, discutimos y debatimos sobre la elección de la canción que utilizaríamos para la coreografía. Queríamos una melodía que reflejara la importancia de cuidar el ambiente y transmitiera un mensaje





poderoso. Después de explorar varias opciones, finalmente nos decidimos por una canción que combinaba ritmos energéticos y una letra que hablaba sobre la naturaleza y la responsabilidad ecológica. La canción elegida fue “Madre hay una sola”, de la Bersuit Vergarabat, que adaptamos para nuestra coreografía. Además, pensamos qué elementos íbamos a usar y qué formaciones y destrezas practicaríamos, tanto individuales como combinadas con otros y otras participantes del grupo. Por supuesto, no faltarían las figuras y torres humanas.

Además de todo esto, sabíamos que la expresión corporal desempeñaba un papel fundamental para transmitir nuestro mensaje. Decidimos dedicar tiempo a practicar y desarrollar nuestra expresión, aprendiendo a utilizar nuestros cuerpos de una manera que reflejara lo que queríamos decir. El desafío era lograr representar la canción con nuestros cuerpos, transmitir la importancia que tienen todos los elementos de la naturaleza y el valor de su conservación.

Durante el transcurso de las semanas intentábamos juntarnos lo más posible, aunque era difícil lograrlo. Muy pocas veces pudimos reunir al grupo completo. Por eso, resolvimos grabarnos y mandar los videos al grupo de WhatsApp para que todos estuvieran al tanto de los avances y las modificaciones que hacemos en cada entrenamiento. La gimnasia acrobática implica una gran confianza y sincronización entre los miembros del equipo. Requirió mucho esfuerzo ajustar los tiempos y los movimientos para lograr la armonía necesaria en nuestras figuras acrobáticas. Sin embargo, con paciencia, perseverancia y dedicación, superamos las dificultades y nos convertimos en un equipo más sólido.

A medida que avanzábamos en las prácticas, nuestras destrezas gimnásticas fueron mejorando y logramos combinarlas de manera fluida con los aspectos expresivos de la coreografía. Cada uno de nosotros aportaba ideas y sugerencias para hacer que la coreografía fuera más impactante y visualmente atractiva.



## Nivel Superior



Finalmente, llegó el día de la presentación. Nos sentíamos nerviosos pero emocionados por mostrar nuestro trabajo al público. La coreografía resultó ser un éxito, y pudimos percibir cómo nuestro mensaje sobre la importancia del cuidado ambiental llegaba al público. Fue gratificante ver cómo el esfuerzo y la dedicación de todo el equipo se reflejaban en una presentación memorable.

En resumen, el proceso de armar una coreografía de *acrosport* con la temática del cuidado del ambiente fue una experiencia enriquecedora. Aprendimos sobre la importancia de la coordinación, la expresión corporal y la perseverancia. A través de nuestra coreografía, logramos transmitir un mensaje relevante y concientizar a las personas sobre la importancia de cuidar nuestro entorno natural. 🏹



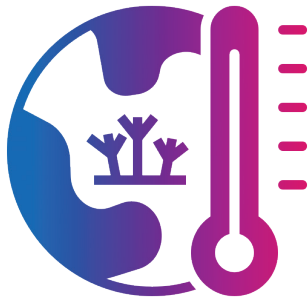
**Aurea Obeso y María  
Laura Ruiz**  
*Docentes del Profesorado  
de Inglés<sup>1</sup>*

i. La Lic. Aurea Obeso es también Directora del Nivel Secundario. Por su parte, la Prof. Ma. Laura Ruiz es, además, docente de Inglés de los niveles Primario y Secundario.

# Global warming

**Trabajamos coordinadamente entre distintos niveles educativos del Colegio para ampliar el conocimiento sobre el cambio climático en el contexto de la enseñanza de inglés**

**E**n este artículo, el Nivel Superior y el Nivel Primario desarrollaremos en forma conjunta dos temas de suma importancia: la enseñanza del inglés a través de contenido significativo y la urgencia de trabajar temas tan importantes como el medio ambiente y el cambio climático, tanto con los niños como en la preparación de los futuros docentes. Ejemplo de esto ha sido una actividad realizada de manera combinada con estudiantes de 3° año





## Nivel Superior

del Profesorado de Inglés del Colegio Ward, en el espacio curricular Fundamentos del Aprendizaje y la Enseñanza del Inglés, y estudiantes de 5° año del Nivel Primario. La experiencia fue muy rica y singular por la naturalidad de este encuentro. Por un lado, las alumnas del profesorado prepararon una clase (parte de una unidad temática) sobre Global Warming (calentamiento global), y en el marco de la Expoward, los chicos y chicas de 5° año se sumaron a la propuesta de manera espontánea, participando en todos los pasos de esta clase. El rico fluir de este encuentro se debe a muchas razones muy importantes.

Primeramente, las docentes de 5° año de Primaria se enfocaron en la enseñanza de contenido vinculado con el medio ambiente y el cambio climático. Comenzaron con una introducción a los conceptos claves y al vocabulario relacionado con estos temas, haciendo foco en los tres ejes del reciclaje: reducir, reutilizar y reciclar. Para ello utilizaron materiales auténticos como artículos, videos y canciones en inglés con el fin de mejorar la comprensión del tema y generar motivación entre los alumnos y las alumnas.

Una parte fundamental de esta experiencia fue la creación colaborativa de compost. A través de esta actividad práctica, los niños y las niñas no solo aprendieron sobre la importancia de reciclar desechos orgánicos, sino que también pudieron aplicar su conocimiento del inglés mientras trabajaban en equipo: utilizaron el idioma para comunicarse, para hacer preguntas, dar instrucciones y reflexionar sobre el proceso de compostaje. Esto les permitió practicar el vocabulario y las estructuras lingüísticas de una manera significativa y contextualizada.

Además, los estudiantes también crearon posters explicativos en inglés para compartir en la Expoward. Con ellos el alumnado demostró su comprensión sobre la importancia de la conservación del ambiente y las acciones que podemos tomar para mitigar las consecuencias del cambio climático. De esta manera, todos ellos practicaron la escritura



en inglés y tuvieron la oportunidad de comunicar sus ideas de manera clara y persuasiva con la comunidad educativa.

Sumado a esto, los chicos pudieron transmitir a sus familias todos los conceptos aprendidos a través de una clase abierta, para la cual crearon un juego interactivo y les enseñaron a sus padres y madres sobre responsabilidad, trabajo en equipo y cuidado del medio ambiente. Esta clase fue un momento emotivo en el que los adultos pudieron compartir y ver de cerca los logros de sus hijos e hijas.

La relevancia de enseñar el idioma inglés a través de contenido significativo como el ambiente y el cambio climático radica en la conexión entre el idioma y el mundo real. Los estudiantes adquirieron habilidades lingüísticas, pero también se sensibilizaron sobre problemas globales, que los conduce a conformar una ciudadanía consciente y comprometida. A la vez, les permitió desarrollar habilidades críticas y reflexivas, ya que aprendieron a analizar información, evaluar argumentos y buscar soluciones innovadoras. Estas habilidades son fundamentales en un mundo en constante cambio y desafío.

Toda esta información que el estudiantado fue incorporando se convierte en conocimiento, que luego se trans-

**RECEPTORIA  
CIUDADELA**

**4653-3124/7767  
4657-3011**

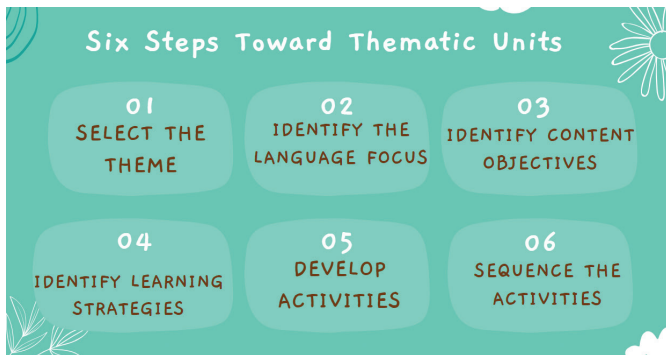
**Av Rivadavia 12504  
Ciudadela (fte estación)  
clarinciudadela@yahoo.com.ar**

**Clarín** LA NACION  
ámbito financiero EL CRONISTA  
COMERCIAL

**TODOS LOS MEDIOS GRAFICA Y DIGITAL**

**Banners - Campañas Digitales  
Web - Mobile - Zonales - Suplementos  
Pymes - Arquitectura -Agrupados  
Clasificados - Notables - Empleos - deautos**



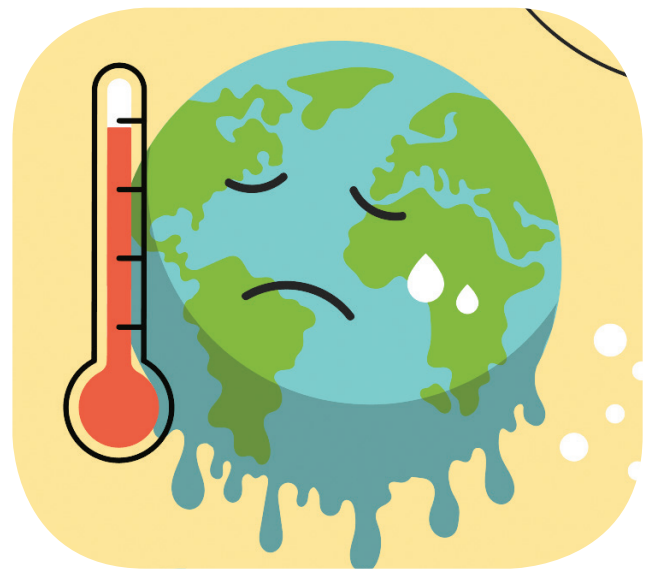
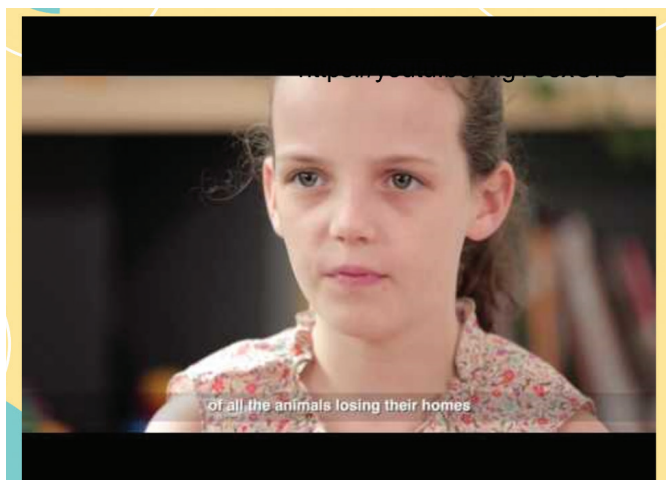


### Science

CLIMATE CHANGE

What is Climate Change?

Vocabulary



forma en aprendizaje gracias a experiencias resignificadas por el trabajo contextualizado y profundo. Tal es así que, en el día de la Expoward, las estudiantes del nivel superior sumaron a 5° año con actividades, de manera natural, como parte de un todo: contenido y metodología. ¿Cuál fue la propuesta de trabajo de ese día? La idea principal fue poner en práctica una pequeña fracción de una unidad temática sobre cambio climático. Los estudiantes del Nivel Superior aprenden a planificar una unidad temática tomando un tema, y lo dividen en varias etapas incorporando contenido de otras disciplinas además de lengua inglesa, como, por ejemplo, *Art, Math, History, Geography, Music, Physical Education*, entre otras tantas.

La primera fase de una unidad temática es elegir el tema. ¿Qué mejor que optar por temas relacionados al cuidado del planeta o al cambio climático? En este sentido, nos ha-

mos eco de lo planteado por las Naciones Unidas (s.f.):

La educación puede lograr que las personas cambien sus actitudes y conductas, además de contribuir a que tomen decisiones fundamentadas. En las aulas, las personas más jóvenes pueden aprender sobre el impacto del calentamiento global y sobre cómo adaptarse al cambio climático. La educación empodera a las personas, pero, sobre todo, anima a los jóvenes a pasar a la acción. Conocer los hechos contribuye a eliminar el miedo relacionado con este asunto, generalmente plasmado de forma catastrofista y pesimista en la esfera pública. En este contexto, UNICEF ha aprovechado las ideas y la imaginación de niños y niñas de todo el mundo para plasmar lo que significa crecer en la era del cambio climático acelerado. (Párr. 2)





En una misma dirección, la Universidad de Cambridge afirma:

La educación tiene un papel muy importante que desempeñar para impulsar la transición hacia un futuro sostenible. Al aumentar la calidad y accesibilidad de la educación y desarrollar el conocimiento, las actitudes y los comportamientos de las personas hacia el cambio climático, el mundo puede ver un cambio más efectivo y más rápido.

Entonces, queda claro que introducir a los futuros formadores en este tipo de cuestiones es imperativo por la contundencia y la urgencia del cuidado de nuestro planeta. En el Profesorado de Inglés, todas las materias relacionadas con la metodología de la enseñanza invitan a los futuros docentes a trabajar de esta manera, con prácticas y tópicos que desafíen a niños, niñas y adolescentes a comprometerse con el cuidado del planeta, aprendiendo una segunda lengua a la vez.

La Expoward fue la oportunidad ideal para ser testigos del nivel de conocimiento del cuidado del ambiente en lengua inglesa por parte de los chicos de 5° año. También para ver en acción la formación de los estudiantes del Profesora-

do de Inglés con las estrategias pensadas y planificadas para trabajar sobre el cambio climático en una serie de pasos que integran diferentes herramientas. Pudimos disfrutar de esta experiencia que unió a niños, niñas y jóvenes, estudiantes de diferentes niveles del Colegio Ward, en una actividad que permitió visualizar el amalgamiento natural de la teoría y la práctica. Una fusión genuina de un todo que gira en torno al aprendizaje que interpela a estudiantes y futuros docentes para entender y comprometerse a cuidar y querer a nuestra casa, nuestro planeta. 🐾

### Referencias bibliográficas:

Organización de las Naciones Unidas (s.f.). *La educación es la clave para abordar el cambio climático*. <https://www.un.org/es/climate-change/climate-solutions/education-key-addressing-climate-chang>





# FASE2

## Turismo Educativo

### Viajes nacionales e internacionales

Primera empresa argentina de viajes educativos con sistema de gestión de calidad certificada

TURISMO EDUCATIVO NACIONAL



VIAJES INTERNACIONALES



GIRAS DEPORTIVAS



ORIENTACIÓN ECOLÓGICA



OPERADOR OFICIAL TEMAIKÈN



LIVE ENGLISH



Oficina Buenos Aires  
 Esmeralda 561 - Piso 3 - Of. "B" (C1007ABC) - C.A.B.A - Argentina  
 Tel./ Fax: (0054) 11-5217-5222 E-mail: info@fasedos.com.ar

[WWW.FASE2.TUR.AR](http://WWW.FASE2.TUR.AR)

Leg. 13.178 / Disp. 899/08





# Aportes para la reflexión

*Serie "Mostrarse en la espesura" (2023),  
José Antonio "Cuco" Morales ('72)*





Inés Camilloni<sup>2</sup>

# Un llamado urgente a la acción climática global

Reporte especial del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático (IPCC) sobre 1,5° de calentamiento global<sup>1</sup>

## Resumen ejecutivo

La evidencia científica del nivel sin precedentes de la influencia humana en el clima es contundente: incremento sostenido de la temperatura media del planeta, ascenso del nivel del mar, retracción de glaciares y aumento en la ocurrencia de fenómenos extremos. Las tendencias climáticas observadas son cada vez más preocupantes: los últimos cuatro años están entre los más cálidos registrados, la pérdida de hielo del Ártico se produce a una velocidad superior a la pronosticada, la fusión de los casquetes de hielo en Groenlandia y la Antártida se está acelerando, el aumento del nivel del mar se sitúa en la banda superior de las previsiones realizadas y se han observado cambios en intensidad, duración y frecuencia de eventos extremos como olas de calor, sequías, tormentas e inundaciones. Las consecuencias del cambio climático son evidentes en ámbitos como salud de la población, recursos hídricos y biodiversidad, y en distintos sectores como agricultura, generación de energía, infraestructura y transporte.

En diciembre de 2015, la 21<sup>a</sup> Conferencia de las Partes (COP21) de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC) propuso como objetivo mantener el

calentamiento global por debajo de 2°C respecto al período preindustrial, y apeló a realizar esfuerzos para limitar el aumento de la temperatura a 1,5°C. Este acuerdo internacional conocido como el Acuerdo de París entró en vigor en noviembre de 2016 e incluyó la invitación al Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC según la sigla en inglés) a elaborar un informe especial sobre el calentamiento global de 1,5°C. Los resultados de este reporte aprobado por los 195 países que forman parte de la CMNUCC son categóricos: el cambio climático ya está afectando a las personas, ecosistemas y medios de vida en todo el mundo. Asimismo, señala que los beneficios de limitar el calentamiento a 1,5°C en comparación con 2°C son claros pero que requiere de transiciones sin precedentes.

En este artículo se presentan diferentes cuestiones que demuestran la urgencia de que todos los países refuercen sus planes nacionales de acción climática e incrementen sus metas de reducción de emisiones de dióxido de carbono y otros gases de invernadero a la atmósfera. Los resultados son contundentes: de continuar con los compromisos actuales, el calentamiento global sería cercano a 3°C con consecuencias irreversibles.

<sup>1</sup> Publicado originalmente por la Fundación Ambiente y Recursos Naturales en su Informe Ambiental. Di Pangracio, Ana (2019) Informe ambiental 2019: premio Adriana Schiffrin 17<sup>a</sup> convocatoria / Ana Di Pangracio; Sonia Nordenstahl; María Julia Tramutola; 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en: [https://farn.org.ar/wp-content/uploads/2020/06/2019\\_IAF.pdf](https://farn.org.ar/wp-content/uploads/2020/06/2019_IAF.pdf)

<sup>2</sup> Doctora en Ciencias de la Atmósfera por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Profesora asociada en el Departamento de Ciencias de la Atmósfera y los Océanos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

(UBA) e Investigadora del CONICET en el Centro de Investigaciones del Mar y la Atmósfera (CIMA/UBA-CONICET). Su área de trabajo incluye el estudio de la variabilidad y el cambio climático y sus impactos. Actualmente es vicepresidente del Grupo de Trabajo I del Panel Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático (IPCC). Es también miembro de la Comisión Mundial de Ética del Conocimiento Científico y la Tecnología (UNESCO) y del Consejo Asesor Científico del Instituto Interamericano para la Investigación del Cambio Ambiental Global (IAI).



## Aportes para la reflexión

*Serie "Mostrarse en la espesura" (2023),  
José Antonio "Cuco" Morales ('72)*







## Introducción

El cambio climático es uno de los problemas ambientales globales más complejos y que mayores desafíos presenta a la sociedad, a la comunidad científica y técnica y a las autoridades políticas. Los estudios científicos demuestran que el calentamiento global observado es causado por las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) generadas por distintas actividades humanas y coinciden en afirmar que dicho cambio ha ocasionado impactos en sistemas humanos y naturales en todo el mundo.

Los impactos observados más significativos del cambio climático corresponden a cambios en la precipitación, alteración de los sistemas hidrológicos, deshielo, pérdida de glaciares y afectaciones en la escorrentía. En cuanto a sistemas biológicos, muchas especies terrestres y acuáticas han cambiado su rango geográfico, actividades estacionales, patrones migratorios, abundancias e interacciones con otras especies. El cambio climático impacta también a la población en forma directa, así como a las actividades económicas humanas. Eventos climáticos extremos como sequías, inundaciones, tormentas e incendios forestales impactan en la cantidad y calidad del agua disponible y en la producción de alimentos y producen daños a infraestructura y asentamientos, desplazamientos, morbilidad y mortalidad. Asimismo, en una gran cantidad de regiones, el cambio climático ha generado impactos negativos en las cosechas de maíz, trigo y arroz.

El Acuerdo de París, adoptado en diciembre de 2015 por la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (CMNUCC), involucra por primera vez a todos los países en una causa común para combatir el cambio climático y adaptarse a sus efectos. Este acuerdo hace un llamado para mantener el aumento de la temperatura media mundial muy por debajo de 2°C con respecto a los niveles preindustriales, y proseguir los esfuerzos para limitar ese aumento de la temperatura a 1,5°C, reconociendo que ello reduciría considerablemente los riesgos y los efectos del cambio climático. Entre las decisiones del Acuerdo, se invitó al Grupo Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático (más conocido por



## Aportes para la reflexión

sus siglas en inglés, IPCC<sup>3</sup>) a elaborar un informe especial sobre el calentamiento de 1,5°C sobre el nivel preindustrial y las trayectorias de emisión relacionadas. El IPCC aceptó esta invitación añadiendo además que este estudio se realizaría en el contexto del refuerzo de la respuesta global al cambio climático, el desarrollo sostenible y los esfuerzos para erradicar la pobreza. El reporte fue aprobado en la 48ª sesión del IPCC en Incheon, Corea del Sur, el 6 de octubre de 2018<sup>4</sup>.

### Dónde estamos y qué significa 1,5°C de calentamiento global

En 2022, el calentamiento global inducido por el hombre ha alcanzado 1.1°C sobre el nivel preindustrial<sup>5</sup> y es probable que llegue a 1,5°C entre 2030 y 2052 de mantenerse el ritmo actual de incremento de temperatura de 0,2°C por década. Este calentamiento, resultado de las emisiones pasadas y presentes de gases de invernadero, presenta una distribución geográfica heterogénea alcanzando en muchas regiones valores que superan el promedio global. Un ejemplo de esto es la región ártica donde el aumento de la temperatura registrado se sitúa entre el doble y el triple del promedio global. Por otra parte, es importante señalar que el calentamiento causado por las emisiones antropogénicas de GEI desde el período preindustrial al presente persistirá durante siglos hasta milenios y continuará causando más cambios a largo plazo en el sistema climático, como el aumento del nivel del mar. Sin embargo, es poco probable que las emisiones ya ocurridas causen por sí mismas un calentamiento global de 1,5°C.

Existen dos trayectorias posibles para limitar el incremento de la temperatura global a 1,5°C respecto del nivel preindustrial: las que estabilizan la temperatura a 1,5°C y las que sobrepasan tem-

**“El cumplimiento de los actuales compromisos de mitigación bajo el Acuerdo de París no es suficiente para limitar el calentamiento global”**

poralmente este umbral para alcanzar esta temperatura posteriormente. La cantidad de carbono remanente compatible con un calentamiento de 1,5°C estimada recientemente es de aproximadamente 570 GtCO<sub>2</sub> que, con una tasa de emisiones de alrededor de 42 GtCO<sub>2</sub>/año, se consumirá en menos de dos décadas. Por otra parte, el cumplimiento de los actuales compromisos de mitigación bajo el Acuerdo de París no es suficiente para limitar el calentamiento global a 1,5°C. Las Contribuciones Nacionalmente Determinadas<sup>6</sup> bajo este Acuerdo llevarían a un incremento de la temperatura global de alrededor de 3°C en 2100 respecto al nivel preindustrial. En las trayectorias que limitan el calentamiento a 1,5°C las emisiones de CO<sub>2</sub> se reducen a partir de 2020 hasta alcanzar emisiones netas nulas<sup>7</sup> alrededor de 2050. En comparación, limitar el calentamiento global a 2°C requiere que las emisiones de CO<sub>2</sub> disminuyan en un 20% para 2030 antes de cesar efectivamente en alrededor de 2075. Asimismo, deben realizarse reducciones profundas en las emisiones de metano y carbono negro (35% o más de ambas en 2050 con respecto al año 2010).

3. El IPCC es una entidad científica creada en 1988 por la Organización Meteorológica Mundial (OMM) y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Se constituyó para proporcionar información objetiva, clara, equilibrada y neutral del estado de conocimientos sobre el cambio climático a los responsables políticos y otros sectores interesados incluyendo la CMNUCC.

4. El reporte fue elaborado por 91 científicos de 40 países que contaron con la colaboración de 133 autores contribuyentes. En el proceso de elaboración se analizaron más de 6000 artículos científicos.

5. El período de referencia 1850–1900 se utiliza como aproximación a la era preindustrial.

6. Es un término utilizado bajo la CMNUCC por el cual un país que se ha unido al Acuerdo de París desarrolla sus planes para reducir las emisiones. Algunos países incluyen en estas contribuciones también cómo se adaptarán a los impactos del cambio climático y qué apoyo necesitan de, o proporcionarán a, otros países para adoptar sendas bajas en carbono y para construir resiliencia climática.

7. Las emisiones netas nulas de CO<sub>2</sub> se logran cuando las emisiones antropogénicas se equilibran globalmente mediante su eliminación antropogénica durante un período específico.





Serie "Mostrarse en la espesura" (2023), José Antonio "Cuco" Morales ('72)

## Por qué limitar el calentamiento a 1,5°C: Impactos potenciales proyectados y riesgos asociados

Los modelos climáticos proyectan diferencias en las características climáticas regionales entre las condiciones actuales de 1°C de calentamiento y uno de 1,5°C, y entre 1,5°C y 2°C. Estas diferencias incluyen aumentos en la temperatura media en la mayoría de las regiones terrestres y oceánicas, en los extremos cálidos en la mayoría de las regiones habitadas, en precipitaciones intensas en varias regiones y en la probabilidad de ocurrencia de sequías y déficits de precipitación en algunas regiones.

A continuación, se sintetizan algunos de los impactos proyectados y riesgos asociados bajo condiciones de 1,5°C y las diferencias con 2°C:

- Los riesgos resultantes del aumento del nivel del mar son mayores para 2°C de calentamiento que para 1,5°C debido al incremento en la exposición a intrusión salina e inundaciones de las islas pequeñas, las zonas costeras someras y los deltas.

- Los arrecifes de coral se reducirán entre 70–90% para 1,5°C, y casi en su totalidad para 2°C
- Se proyecta un desplazamiento de muchas especies marinas hacia latitudes más altas, así como daños en muchos ecosistemas marinos, incluidas pérdidas de recursos costeros y reducción de la productividad de ecosistemas y acuicultura, especialmente en bajas latitudes con un calentamiento de 1,5°C con riesgos que serán mayores para 2°C.
- La probabilidad de la desaparición del hielo marino durante el verano en el océano Ártico es sustancialmente más baja con un calentamiento de 1,5°C que con 2°C.
- Para un calentamiento de 1,5°C, se proyecta que un 6% de insectos, 8% de plantas y 4% de vertebrados perderán más de la mitad de su distribución geográfica. Estos porcentajes aumentan a 18% de insectos, 16% de plantas y 8% de vertebrados en caso de alcanzarse 2°C.
- Los riesgos proyectados para la salud humana son menores para 1,5°C que para 2°C particularmente en relación con el calor y con la transmisión de enfermedades por vectores como dengue y malaria.
- Se proyectan menores reducciones en las cosechas de maíz, arroz y trigo si se limita el calentamiento a 1,5°C, comparado con 2°C.



### Trayectorias de emisiones y transformaciones consistentes con un calentamiento global de 1,5°C

Las transformaciones requeridas para limitar el calentamiento global a 1,5°C no tienen precedentes e implican profundas reducciones en las emisiones en todos los sectores. Durante las próximas dos décadas será imprescindible una transición rápida y sostenida en el tiempo en los sistemas de energía y uso de la tierra que incluya la reducción de las demandas globales de energía, materiales y alimentos. Esto podría alcanzarse a través de cambios en el comportamiento y los estilos de vida, incluidos el consumo de alimentos (reducción del consumo de carne y lácteos, y reducción en el desperdicio de alimentos), y opciones de transporte basados en funcionamiento con electricidad de baja emisión. En este sentido, cambiar a vehículos eléctricos traería otros beneficios además de reducir los impactos del clima, incluida la mejora de la calidad del aire en las ciudades. Se estima que las acciones adicionales de reducción de emisiones para limitar el calentamiento a 1,5°C en comparación con 2°C reducirían las muertes prematuras por contaminación del aire en 100-200 millones a lo largo de este siglo.

La transición en las áreas urbanas consistente con limitar el calentamiento global a 1,5°C implicaría, por ejemplo, cambios en las prácticas de planificación, así como una reducción profunda de las emisiones en el transporte y los edificios en comparación con las trayectorias que limitan el calentamiento global por debajo de 2°C. Las medidas técnicas que permiten una reducción significativa de las emisiones incluyen varias opciones de eficiencia energética que podrían verse inhibidas por barreras económicas, institucionales y socioculturales determinadas por circunstancias nacionales, regionales y locales, así como por las capacidades y disponibilidad de recursos.

En todos los escenarios examinados por el IPCC, el uso de combustibles fósiles debe disminuir significativamente, aunque con algunas diferencias en términos de la velocidad con que deben hacerlo de acuerdo con la utilización de opciones como bioenergía con captura y almacenamiento de carbono<sup>8</sup> y remoción a través de reforestación, aforestación y otros usos del suelo. Para alcanzar el objetivo de 1,5°C se requerirá una producción a gran escala de energía renovable (incluida la biomasa, eólica, hidroeléctrica y solar) para suministrar entre la mitad y dos tercios de la energía primaria en el año 2050. En el caso de las trayectorias que sobrepasan 1,5°C de calentamiento global, es posible volver a este umbral sólo considerando técnicas de remoción de CO<sub>2</sub> que serán más intensivas cuanto mayor sea el nivel por el cual se exceda 1,5°C. Las limitaciones en la velocidad, la escala y la aceptabilidad social de la implementación de estas técnicas determinan la capacidad de restaurar el calentamiento global a menos de 1,5°C después de un exceso. Por otra parte, el conocimiento científico aún es limitado acerca de la efectividad de las medidas de remoción de CO<sub>2</sub> para reducir las temperaturas después de que alcanzan su nivel máximo, por lo que sería más que deseable evitar superar el umbral 1,5°C.

Las opciones de mitigación para cada sector pueden asociarse con efectos positivos (sinergias) y/o negativos sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas dependiendo de las opciones seleccionadas, de su gestión política y del contexto y las circunstancias nacionales. Existen sólidas sinergias para los ODS 3 (salud), 7 (energía limpia y renovable), 11 (ciudades y comunidades sostenibles), 12 (consumo y producción responsables) y 14 (vida bajo el agua) pero podría haber efectos negativos en los ODS 1 (pobreza), 2 (hambre), 6 (agua) y 7 (acceso a la energía), si las transformaciones asociadas a la mitigación no se gestionan con cuidado.

8. Se basa en la integración de árboles y cultivos que remueven CO<sub>2</sub> de la atmósfera, el uso de esta biomasa para generar energía y la captura y almacenamiento de carbono resultante a través de la inyección de CO<sub>2</sub> en formaciones geológicas.





*Serie "Mostrarse en la espesura" (2023),  
José Antonio "Cuco" Morales ('72)*



## Aportes para la reflexión

“ Los esfuerzos para erradicar la pobreza y reducir las desigualdades van de la mano con los esfuerzos para mitigar y adaptarse al cambio climático”

### Conclusiones

El Informe Especial sobre 1,5°C de calentamiento global elaborado por el IPCC pone de manifiesto que no es posible evitar que el calentamiento global supere dicho umbral respecto del período pre-industrial sin iniciar una rápida reducción de las emisiones globales de CO<sub>2</sub>. Entre la variedad de opciones de mitigación recomendadas se incluyen la reducción de la intensidad de energía y recursos, la descarbonización al cambiar a fuentes de energía bajas en carbono y la eliminación de CO<sub>2</sub> a través de forestación y otras opciones potenciales.

El informe es un llamado a la acción, que muestra que debemos aumentar la ambición del Acuerdo de París para limitar las emisiones futuras a 1,5°C en lugar de 2°C. Para ello, se requiere el diseño e implementación de políticas ambiciosas para aumentar los compromisos climáticos nacionales y subnacionales. Para llegar a las transformaciones que necesitamos a escala global, se deberían implementar una serie de políticas para minimizar la demanda de servicios intensivos de carbono, reducir los subsidios a los combustibles fósiles e implementar servicios financieros que contribuyan a hacer la transición hacia el uso de tecnologías mejores y más limpias.

Limitar el calentamiento global a 1,5°C en comparación con 2°C implica claros beneficios para las personas y los ecosistemas naturales que además podrían significar un camino hacia garantizar una sociedad más sostenible y equitativa. Los esfuerzos para erradicar la pobreza y reducir las desigualdades van de la mano con los esfuerzos para mitigar y adaptarse al cambio climático. Para ello, la transición de los sistemas requiere tres cuestiones fundamentales: mayores inversiones en adaptación y mitigación, cambios de comportamiento y aceleración de la innovación tecnológica. Estos cambios sistémicos necesarios están integrados con el



desarrollo sostenible, pero para alcanzarlos, la cooperación internacional, y el fortalecimiento de las capacidades institucionales de las autoridades nacionales y locales, así como de la sociedad civil, el sector privado, ciudades, comunidades locales y grupos indígenas son esenciales para proporcionar el ambiente propicio para que esto se logre en todos los países y para todas las personas. ▶





*Serie "Mostrarse en la espesura" (2023),  
José Antonio "Cuco" Morales ('72)*

## Bibliografía

IPCC, 2018: Summary for Policymakers. In: Global warming of 1.5°C. An IPCC Special Report on the impacts of global warming of 1.5°C above pre-industrial levels and related global greenhouse gas emission pathways, in the context of strengthening the global response to the threat of climate change, sustainable development, and efforts to eradicate poverty [V. Masson-Delmotte, P. Zhai, H. O. Pörtner, D. Roberts, J. Skea, P.R. Shukla, A. Pirani, W. Moufouma-Okia, C. Péan, R. Pidcock, S. Connors, J. B. R. Matthews, Y. Chen, X. Zhou, M. I. Gomis, E. Lonnoy, T. Maycock, M. Tignor, T. Waterfield (eds.)]. World Meteorological Organization, Geneva, Switzerland, 32 pp



# Hacemos el Ward...

## JUNTA DIRECTIVA

### Presidenta

Garófolo, Nora Cristina

### Vicepresidenta

Manoukian, Leila

### Secretaria

Macchi, Eliana

### Tesorero

Mondini, Marcelo

### Vocales

Bussey, Helen

Gutiérrez, Silvia Elena

Iglesias, Ester

Pardo, Lucas

Rodríguez, Raúl Osvaldo

Sanjurjo, Alicia Adelina

Urcola, Hugo

Volpini, Isabel

## DIRECCIÓN GENERAL

### Directora General

Murriello, Adriana Beatriz

### Secretario Ejecutivo

Campagna, Daniel Salvador

### Área de Desarrollo Institucional

Coeelho Suárez, Alfredo E. A.

### Archivo Histórico del Colegio Ward

Pighini, Mónica Patricia

## ADMINISTRACIÓN

Bordagaray, Pablo Fermín

### Mantenimiento y Servicios

#### Tercerizados

Bertomeu, Diego Alejandro

### Uso de instalaciones

Lütterbach, Patricio Federico

### Seguridad

Asalot, Leandro Enrique

## DIRECCIONES DE NIVEL

### Nivel Inicial

#### Directora

Boquete, Marcela Amelia

#### Vicedirectora

Agosta, Fabiana Claudia

#### Secretaria

Bucafusco, Anabella

### Nivel Primario

#### Directora

Burchi, María Marta

#### Vicedirectora

Ruggeri, Patricia V.

#### Secretaria

Yemes, Macarena Inés

### Nivel Secundario

#### Director

Obeso, Aurea María Rita

#### Vicedirectora

Cruz, Natalia Verónica

### Secretaria Académica

Preiti, Gabriela Alejandra

### Prosecretaria Académica

Tomazevic, María Eugenia

### Coordinación de Convivencia

#### Escolar

Catapano, Gisela Analía

### Bachillerato de Adultos (BGA)

#### Directora

Cordón Larios, Cristina

### Secretario Académico

Harboure, Ricardo Oscar

### Escuela Especial

#### Directora

Brulc, Inés Elena

#### Vicedirectora

Catrambone, Ángela Rosa

### Secretaria Académica

Magnífico, Lucas

### Nivel Superior

#### Directora

Mussini, Daniela Paola

### Secretaria Académica

Rodríguez, Nicolás Ezequiel

## ASESORES

Circo, Verónica Marcela

Cordón Larios, Cristina

Ferreiro, Mabel Susana

Gabriel, María Daniela

Giollo, Florencia

Gorosito, María Candela

López Marquis, Mariana

Lozano, Silvana Verónica

Mazaira, Andrea Fabiana

Naddeo, Cecilia Alejandra

Pérez, María del Carmen

## COORDINACIONES

### Profesorado de Inglés

Martínez, Raquel Inés

### Profesorado de Educación Física

Zasinovich, Silvina Myrian

### Formación Básica Musical

Firmenich, Augusto

### Educación Cristiana

Ferrer, Pablo Manuel

### Arte

Orsoletti, Liliana Gabriela

### Tecnología Educativa

Rodríguez, Jorge Atilio

### Inglés Nivel Inicial

D'angelo, María Florencia

### Inglés Nivel Primario

Crauford, Lorena Noemí

### Inglés Nivel Secundario

Hermida, María Laura

### Educación Física

Larroque, Javier Ignacio

Paita, María Cristina

### Escuela de Handball

Comaleras, Jorge Mariano

### Escuela de Natación

Grimoldi, Pablo André

### Música

Firmenich, Augusto Gabriel

### Directora de la Banda

Urcola, Laura Raquel

### Bibliotecario

Camacho, Silvio Adrián

### Gestión Tecnológica

Saczuk, Sebastián Lucas

## PERSONAL DOCENTE

Abia, Álvaro Pedro

Abia, Mariana Paula

Abregu, Julián

Accinelli, Sebastián Daniel

Acevedo, Tatiana Florencia

Adachi, Isabel Toshie

Amado, Sebastián Andrés

Ansolabehere, Fernando

Antonacci, Laura María Ángela

Araguas, Ricardo Daniel

Arango, Analía Virginia

Aveni, María Laura

Azzam, Irene Cecilia

Bacchi, Matías Ariel

Balado, Giselle

Baronzini, Andrea Marina

Barros, Nancy Elisa

Beade Harbin, Marianela

Bernardez Nuñez, María Cecilia

Biscoglio, Sofía

Blanco, Noelia Grisel

Bogliotti, María Sol

Brigatti, Tamara Tali

Britez, Rocío del Cielo

Bruno, Natalia Fiorella

Bucat, Ricardo Javier

Bullón, Leticia Lorena

Burgos, Luciano Ezequiel

Burnazzi, Natalia Romina

Cafferata, Matías Ezequiel

Calveiro, Natalia Eva

Campagna, Carolina Cecilia

Campenni, Agustina Ariana

Campos, Celeste

Cano Belén, Estefanía

Cantore, Julio Fabio

Cantu, Gabriela

Canzoniero, Christian Leonardo

Cañones, Laura Karina

Caprio, María Eugenia

Carbajales, Mailén Paloma

Carballo Farías, Ma. Cecilia

Carbón, Magalí Giselle

Carignano, Laura Andrea

Casanovas, María Gabriela

Casas, Camila Josefa

Castañón, Florencia

Castelnuovo, Carolina

Castelnuovo, Rosana

Castro, María Belén

Catalano, Micaela

Cavallo, Mariángeles

Carbone, Paula

Cervantes, Adriana Beatriz

Chávez, Oscar Matías

Ciabattari, Luciana Paola

Cinquemani, Damián Alejandro

Corso Heduan, Carla María

Coscarelli, Silvana

Cosio, Luisina Soledad

Cozzi, Georgina Amelia

Crevatin, Valeria Yamila

Crosta, María Daniela

Cucurullo, María Eugenia

Cucurullo, María Florencia

Cuña Antunes, Jorge Rafael

Cupo, Betina Ayelén

Curti, Nahuel Alejandro

Dabove, Lucía Celeste

D'Agostino, Marcela Alejandra

D'Angelo, María Florencia

Dartayet, Inés

Dartayet, Luis

Dastoli, Valeria Andrea

Dávila, Leandro Remo

De Ángelis, Estefanía Daniela

Der, Paula

Di Fabio, Marcela Claudia

Di Matteo, Alejandra Carina

Díaz, Luciana Valeria

Dioguardi, Micaela Ludmila

Diquattro, Mariela Analía

Dirr, Brian Iván

Ditaranto, Laura Elba

Dodaro, Rosa Beatriz

Dolmen, Fernando Carlos

Domínguez, Mariana Silvina

Duarte, Florencia Nahir

Ecker, María Agustina

Ehkirch, Sabrina Andrea

Escalera, Ludmila Aldana

Escobar Lastra, Nélide

Eusebio, María Belén

Fagiani, Fernando Damián

Fain, Mariano Ezequiel

Fara, Cecilia Mercedes

Félix, Juan Ricardo

Fernández, Antonella Emilse



Fernández, Edna Zulma  
Ferrari, Silvia Cristina  
Ferreira, María Celina  
Fiare, Analía Gabriela  
Fleitas, Adriana Leonor  
Fleitas, María Ayelén  
Flores, Angélica Elena  
Fortunato, Hernán Miguel  
Fullana, Virginia Noemí  
Funes, Alejandra Mirian  
Fusco, Paula  
Gabriel, María Daniela  
Gagliano, Leonardo Darío  
Galván, Zaida  
Gamarra Leiva, Norma Elizabeth  
García, Facundo Damián  
García, Priscila Beatriz  
García, Yamila Noelia  
García Di Pardo, Laura Elena  
Gatto, Nicolás Agustín M.  
Gelos, Valeria Isabel  
Gil, Andrea Elizabeth  
Giménez, Karen Belén  
Giomi, Sabrina Soledad  
Giudici, María Florencia  
Gómez, Stella Maris  
González, Natalia Lorena  
González, Paulo Esteban  
González, Sabrina Soledad  
González, Salomé Natalia  
Gonzalo, Jéssica Romina  
Gualtieri, Sabrina Fernanda  
Guido, Mario Gabriel  
Hernández, Aída Eva  
Heuchet, Adrián  
Hordodji, Sergio Daniel  
Huantto Hilari, Rebeca  
Iglesias, Lorena Vanina  
Irazabal, Ana  
Irianni Flores, Guadalupe Patricia  
Irvini, Ariana Karina  
Jabois, Agustina Mónica  
Jara, Walter Ariel  
Juan, Gabriela Susana  
Jung, Rodolfo Martín  
Jurjevcić, Mónica Alicia  
Kesztenbaum, Laura Haydeé  
Klein, Sebastián Martín  
Kliewer, Karin  
Klotzl, Victoria  
Ladjet, Hugo César  
Ladjet, Pablo Gabriel  
Lasa, Rosa Lorena  
Ledesma, Cintia Romina  
Ledesma, Naiara Abigail  
Ledwith, Andrea Susana  
Leonforte, Stella Maris  
Lepatto, Guillermo José  
Lescano, Jazmín Ailén  
Letizia, María Cristina  
Levy, Ariel Simón  
Lezcano, Josefina  
Linietsky, Roxana Clarisa  
López Lucio, Juan Ignacio  
López, Loreley Karina  
López, Marina Silvia  
López, Yésica Andrea  
Loustau, Sabina Paula  
Luciani, Gisela Vanesa  
Luengo, Lilian Patricia

Lui, Santiago  
Luna, María Fernanda  
Macedo, Jéssica Mariel  
Malatino, Susana Rosa  
Mallo, María Sol  
Malto, Camila Myriam  
Mansilla, Cesia Susana  
Marinesco, María Cecilia  
Marino, Fernando Gastón  
Marostica, Iara Aparecida  
Martin, Aldana Belén  
Martino, Cristina  
Mascambruni, Hernán Osvaldo  
Massaro, Ramiro Oscar  
Melgarejo, Gisela Paola  
Míguez, Anahí  
Míguez, María Soledad  
Míguez, Santiago  
Mingrone, Daniela Beatriz  
Miranda, Daiana Rocío  
Mitre, Leonardo Adrián  
Mkhitarian, Patricia Mariana  
Molina, Analía Verónica  
Montero, Adriel Alexis  
Montesano, Sebastián Pablo  
Montivero Rodríguez, María Ivon  
Mosquera Plou, Juana  
Natalichio, Gladys Noemí  
Nava, Camila Ailin  
Netto, Patricio Hernán  
Niedermaier, Érica Nancy  
Nieva, Claudia Adriana  
Nievas, Cora Virginia  
Novoa, Melina Eve  
Ois, Elizabeth  
Ojeda Silva, Nahuel Hernán  
Ollari, Andrés Germán  
Onnainty Antequera, Walter  
Orona, Rita Yamila  
Ottaviano, Liliana Elizabeth  
Pagnotta, Ana Elizabeth  
Palma, Marcela Miria  
Pasquale, Hugo  
Pelliza, María Soledad  
Pereira, Gonzalo José  
Peluso, Natalia Soledad  
Peña Cuello, Nuria Aymara  
Pérez, Fabián Arcadio  
Pérez, Samuel Andrés  
Petritz, Silvina Nancy  
Piccioli, Armando Oscar  
Piliu, Mauro Brian  
Pinto, Araceli Cristina  
Piriz, Cristina Alejandra  
Placci, Nicolás  
Plazaola, María Rosa  
Pogljajen, Érica Lidia  
Pozo, Noelia Claribel  
Pregno, Sandra Graciela  
Puyalto, Lucía Clara  
Quero, Ana Laura  
Quinteros, Pablo José  
Ratti, Marcelo Ernesto  
Rebollo, Lucas Guillermo  
Reina, Graciela Susana  
Renna, Ma. de los Ángeles  
Reyna, Florencia Nicole  
Ridolfo, Anahí Carina  
Ríos, Gonzalo Alejandro  
Roca, Gabriela Susana

Rodríguez Cambao, Julio Alejandro  
Rodríguez, Alicia Alejandra  
Rodríguez, Andrea Giselle  
Rodríguez Pardo, Gabriela  
Rojas Racioppi, Úrsula María  
Romero, Sandra Irene  
Rose Cholvis, Valeria  
Rossomando, Natalia Celeste  
Ruiz, María Laura  
Sagrastani, Gabriela  
Saibene, Mariela  
Saldaña, Nicolás  
Sambina, Silvina  
Sánchez Dávoli, Lorena Carla  
Sanfíz, Liliana Mirta  
Santaya, Gonzalo  
Santos, Silvina Beatriz  
Saracco, Nadia Noelia  
Sarlo, Sergio  
Scaramal, María Cecilia  
Segura Uhrig, Diana  
Serjak, Rocío Belén  
Serra, Fiorella Soledad  
Servat, Jorge Claudio  
Siri, Mabel Anahi  
Smalc, Alejo Matías  
Solari, María Laura  
Soraires, Alejandro Javier  
Spagnolo, Melany Denise  
Spinazzola, Gabriel Alejandro  
Stefanetti, Jéssica Lucia  
Stopar, Sandra Edith  
Taboada, Santiago Emanuel  
Tagliafichi, Ricardo José  
Tarando, Daniel Alfredo  
Tello, Luis Fernando  
Tello, Martín Oscar  
Tenaglia, María Aldana  
Urtasun, Luis Germán  
Valler, Dana Lucila  
Van Ysseldyk, Ana Victoria  
Varvuzza, Ana María  
Vecchiarelli, Julia  
Veltri, Luisina Daniela  
Vercesi Corso, Florencia Tamara  
Vespali, Darío Omar  
Vidal, Fabio Bernardo  
Villalba, Gabriela Fernanda  
Villarino, Romina Valeria  
Vivas, María Florencia  
Vizcarra, Emiliano  
Yañez, María Sol  
Zappani, Micaela Soledad  
Zelaya, Gloria Liliana  
Zenere, Micaela Luján

#### **Personal Administrativo**

Cardozo, Melina Celeste  
Carelli Angileri, Vanina  
De Carli, Mara Alejandra N.  
Dutto, Gisella Vanina  
Escobar, Elizabeth Abril  
Gil Ferrón, Marisa Mónica  
Gómez, Marisa Noemí  
Lupacchini, Sandra Mónica  
Martín, Paula Beatriz  
Nigro, Liliana Susana  
Patrone, Silvana  
Pereira Linhares, María Graciela  
Rodríguez, Andrea María Aurora

Szewczuk, Daniel Esteban  
Vaca, Héctor Osvaldo

#### **Gestión Tecnológica**

Álvarez, Gabriela Paula  
Martínez, Agustín Nahuel  
Martínez Rodio, Alan Sebastián

#### **Consultorio Médico**

D'Apolito, Graciela Nélide  
Ibañez, Viviana Elizabeth

#### **Mantenimiento**

Alconz Quenaya, Nicolás  
Ávalos, Vanesa  
Bevilacqua, Gabriela Analía  
Calvo, Jorge Daniel  
Díaz, Víctor Eugenio  
Duarte, Jorge Norberto  
Gómez, Nilda Estela  
Gómez Keychian, Samuel  
González, Isabel Edith  
Herrera, Alberto Francisco  
Huantto Hilari, Inti Amaru  
Miranda, Emilio Andrés  
Miranda, Miguel Ángel Alberto  
Moyano, Pablo Augusto  
Pardo, Gimena Elizabeth  
Vera, Daniel Alberto  
Villalba, Rosana Noemí

#### **Vigilancia**

Almaraz, Manuel Agustín  
Álvarez, Ramón Alberto  
Britto, Aldo Hernán  
Carlucci, Santiago Daniel  
De Felipe, Sebastián Adrián  
Fortunatto, Gustavo Pablo  
Gil, Jorge Oscar  
González, Javier Ignacio  
González, José Luis  
González, Sergio Alejandro  
González, Víctor Manuel  
Lando, Mariano Ariel  
Medina, Federico  
Ostapczuk, David Alejandro  
Ruiz, Leandro Oscar  
Saya, Armando Luis  
Schneider, Oscar Conrado  
Veliz, Pedro Ariel  
Viera, Jorge Luis





Guido Álvarez Tolosa ('01)

# Un faro que me guía



(Promoción '01) es licenciado en Marketing por la Universidad de Maimónides y Master in Business Administration (MBA) de la Universidad Esade de Barcelona. Por su carrera, vivió en Connecticut, Estados Unidos, y Barcelona, España. Actualmente, vive en Alemania, donde se desempeña como Director Ejecutivo de Marketing Estratégico y Soluciones de Salud en la sede de la empresa farmacéutica Boehringer Ingelheim. Guido es también artista e ilustrador, bajo el seudónimo Ruloi (@ruloi.art).



“Que así el hombre cumpla lo que de niño prometió”, escribió Hölderlin, poeta alemán. Leí esta frase durante mi último año de secundaria y me quedó grabada en el cerebro. Cada tanto la vuelvo a leer, porque me recuerda buenos tiempos, y también porque

me gusta revisar cómo las influencias que tenemos en la vida nos llevan por diferentes caminos.

El Colegio Ward es una de mis influencias principales, claro, y muchos caminos han partido desde sus puertas. Aún hoy, más de 20 años después de haber egresado, de vez en cuando



me descubro a mí mismo interactuando, pensando, resolviendo situaciones de la vida con herramientas que tienen su origen en el Ward, en sus pasillos, en sus canchas, en sus aulas.

Pisé por primera vez el Colegio un lunes cálido de marzo de 1988. Entré por la puerta de rejas color verde inglés de la calle Madero, y anduve el camino que lleva al edificio del Nivel Inicial. Cada día nos recibía Juan, mientras yo –me cuentan– lloraba y me negaba a entrar. Juan se acordaba de mí –en realidad, Juan se acordaba de todos y todas– y esa cercanía me animaba a explorar un mundo nuevo.

Juan fue el primero de una larga lista de guardias que me acompañaron a mí y a muchos más durante todos mis años en el Ward. Hubo guardias en las rejas que literalmente te abrían el paso al Colegio; te recibían a la mañana y te charlaban a la tarde mientras esperabas que te vengas a buscar.

Y hubo también otros guardias, un poco más camuflados. Guardias-profesores, guardias-profesoras que abrían caminos hacia otros lugares, destrabando otro tipo de rejas: nuevos caminos académicos (un manual de geografía, un experimento de química, un libro de poesía), y, sobre todo, caminos humanos. En el Ward tuvimos todos la suerte de ser educados por profesores y profesoras que trabajaban con una cercanía que generaba diálogo y confianza. Un acercamiento con foco en el trabajo en equipo, en la sensibilidad, la empatía y la diversidad: recursos nobles, en la escuela como en la vida, para convertirnos en personas valiosas para nuestras familias, nuestros amigos y nuestras comunidades.

La suma de todo esto conformaba también –lo veo ahora, a la distancia– una caja de herramientas para vivir. Una paleta amplia con la cual trabajar y desarrollar expresiones culturales y creativas que amplíen nuestros mundos interiores.

Fueron muchas las personas que dejaron su marca. Amigos, profesores, mentores... Conexiones fuertes, más o

menos lejanas dependiendo del caso, que no se apagan nunca. El Colegio Ward es una institución educativa que no sufre la distancia ni el tiempo.

Me vienen a la mente nombres como el de Eleonora Figini, María Marta Burchi, Silvia Polo, Marta Untermann,



Elsa Bauman de Mendizábal, Juan García, Alejandro De Luca, Eduardo Sirri, Toshie Adachi, Paula Portas... Me estoy olvidando de muchos, seguro... Pero todos fueron importantes para ser la persona que soy hoy.

“Las horas pasan, daréis cuenta de ellas”. Otra frase que tengo grabada, mirándonos desde arriba en uno de los pasillos del Oldham Hall. Y, sí, las horas pasaron... Fueron muchos años de mi vida durante los cuales el Colegio fue mi casa. De lunes a viernes y sábados de por medio... Una sucursal del hogar.

Ahora, la distancia me complica visitarlo seguido. Y es algo que me falta y que extraño. Entrar caminando a través de esas rejas desbloquea déca-

das de recuerdos y anécdotas. Voces, ruidos, olores de una vida entera. Esos edificios, las canchas y los pasillos. Los troncos, la humedad de los vestuarios, los escalones gastados del Oldham Hall, el patio interno de Casa Madero... Lugares que fueron escenario de mi vida y la de mis amigos de siempre y para siempre. Esos lugares son aún hoy una parte grande de lo que soy.

Por las dudas, cuando el tiempo me lo permite, me escapo y vuelvo por un rato, para renovar el hechizo un poco más. Me acerco por Gaona y doblo en Echeverría hacia la puerta principal. La cúpula, a la distancia, me guía como un faro. 🏠





# Educar para vivir en plenitud

### Familia Valencia

Por Mabel y Norberto Valencia,  
padres de Gonzalo, Carolina y Denise



**N**os tomó de sorpresa y, a la vez, con alegría la invitación para escribir en la revista por parte de la directora general Adriana Murriello. Por supuesto, accedimos sin titubear y felices de poder aportar nuestro granito de arena como padres de exalumnos. ¿Qué decir que no hayan hecho nuestros hijos en el Colegio, siempre acompañados gracias al cobijo que nos brindaron en todos esos años, en las buenas y no tan buenas también? Incluso ahora, con la generación que nos trasciende: los nietos. ¡Es maravilloso!

Podemos recordar desde Lili Alliani en el jardín, que nos enseñó lo que es el ser y el tener. Las obras de teatro

donde participamos poniéndole todo nuestro empeño para que salieran lo mejor posible, no por la calidad de la actuación, pero sí por el contenido que le queríamos transmitir a nuestros hijos. Fueron momentos muy hermosos, mágicos, casi soñados, donde siempre se nos permitió movernos con total libertad. Recordamos también a la señora de Juncal, en el patio de la primaria. Cuando tomaba el micrófono, todos estábamos expectantes de sus palabras, en presencia del frondoso ombú, que permaneció unos cuantos años más hasta que su tronco dijo “basta”, y para muchos significó un gran desprendimiento de historias vividas.



### ¡Necesitamos su colaboración!

Aporte a los Hogares con su tarjeta de crédito o apadrine a un niño.

Para enviar sus datos o recibir mayor información escribir a:

[desarrollo@fundacionlowe.org.ar](mailto:desarrollo@fundacionlowe.org.ar)

### Hogares de la Fundación:

**“Hogar Nicolás Lowe”, Mercedes  
“Pequeño Hogar”, Haedo.**

*Allí los niños y niñas llegan amenazados o privados de sus derechos inalienables, generalmente como producto de graves situaciones socio-familiares.*

*Estos chicos reciben en los Hogares no solo la protección básica de sus derechos, sino el amor, guía y contención que necesitan y merecen*

[www.fundacionlowe.org.ar](http://www.fundacionlowe.org.ar)

[www.facebook.com/HogaresLowe](https://www.facebook.com/HogaresLowe)



Se nos viene a la memoria el Departamento de Música, con las clases de Banda a las 7:45 de la mañana, todos los días, con Rubén Urcola, antes del horario curricular (en ese momento, el horario de entrada a clase era a las 8.30). O el Departamento de Inglés, con Elsa Bauman de Mendizábal, siempre abierta a los nuevos desafíos que se le presentaban; entre ellos, llegar a ser Directora General del Colegio en un momento particular, donde supo establecer y ejercer su función. Y cómo olvidar el Torneo Atlético Chichí Hermosa, los partidos de handball en la cancha blanca, los actos en el Guido Festa, las clases de arte con el inolvidable Prof. Juan García, el actual Concurso de Manchas, el Pax Orbis, las olimpiadas de matemática, el Centro de Estudiantes, la Radio del Colegio, las participaciones en el simulacro de las Naciones Unidas, los viajes de la Banda a Córdoba con los Vivares, Laura Urcola, Pablito, Fernando, la Comisión de Padres de Música, el viaje a Italia, los conciertos de Navidad, el chocolate de los 25 de mayo con la entrega de chalecos en el patio del comedor, o los innumerables viajes con la institución con fines humanos y didácticos, de los que nuestros hijos traían en sus caras la alegría de atesorarlos para su crecimiento. Y así podríamos continuar enumerando tantos recuerdos....

En nuestras primeras incursiones como papás, no olvidamos los viajes organizados donde un grupo de alumnos y alumnas visitaba la escuelita de frontera en Formosa, y años más tarde, el intercambio con el Colegio Crandon de Uruguay.

Es grato reconocer al personal administrativo, de mantenimiento y de vigilancia, a los que nuestros hijos recuerdan con mucho cariño.

Siempre nos sentimos parte de esta comunidad, entrando al Colegio como si fuera nuestra casa. Pudimos compartir vivencias inigualables que hoy



llevamos grabadas en nuestro corazón, porque forman parte de lo más caro de nuestras vidas: nuestros hijos.

Tenemos la suerte de disfrutar a los nietos y compartir todavía algunos maestros y maestras que fueron docentes de sus papás.

Mucha historia transcurrida, muchos años, distintos tiempos y contextos que nos rodearon, pero siempre hubo un referente: la institución. Este lugar donde los valores son indiscutibles, donde el ser humano es respetado, donde sus puertas siempre están y estuvieron abiertas para recibirnos, donde el departamento de Educación Cristiana nos acompañó recurrentemente a lo largo de sus cultos de una manera muy libre.

Está en nosotros entender todo lo que nos brinda y aprovecharlo sabiendo que en estos tiempos que corren es un gran privilegio poder compartirlo.

No tenemos más que dar las gracias a la formación integral y espiritual, respetando la política de derechos humanos y poniendo al individuo siempre como parte de un proyecto colectivo.

Esperamos que quienes nos sucedan nunca pierdan la esencia de los valores primordiales: "La verdad os libertará".

Gracias por todo este tiempo com-



partido ayer, hoy y el que vendrá con las nuevas generaciones, deseando que sus papás y docentes acompañen este difícil arte de educar para vivir en plenitud y pueda ser plasmado en los diferentes espacios donde estos hombres y mujeres del mañana se sientan comprometidos con la sociedad que les toca vivir. 🐾



Por Pablo Bordenave  
Capellán del Colegio Ward  
(2007-2023)

# La identidad, cultivo de la memoria

*Dedicamos este espacio a un fragmento del primer texto que escribió el querido Pablo para esta revista (2007), como Capellán y profesor de Educación Cristiana. La identidad y la memoria, en definitiva, atraviesan todos los temas y toda práctica liberadora, como Pablo siempre entendió a la práctica educativa*



Cierta vez pregunté en un aula: “¿Qué es lo segundo que se pierde, si primero extravió la memoria?”. La respuesta no se hizo esperar. Una alumna me dijo: “La identidad, porque sin memoria, no sabemos quiénes somos”. Tenía razón. La contestación me dio pie para explicar lo que quería compartir con ellos: si perdemos la memoria, tanto en lo individual como en lo colectivo, dejamos de saber quiénes somos.

Los pueblos más antiguos mantienen hasta hoy su identidad porque conservan la memoria de lo que fueron en

cada uno de sus actos y fiestas, muchas de ellas religiosas. Reviven experiencias que fueron fundantes para sus pueblos y que les hacen traer al presente sus orígenes para volverlos a pensar. No saber quiénes somos, nos deja expuestos a que cualquier “otro” pueda llenar nuestras agendas y prioridades.

Los pueblos más antiguos mantienen hasta hoy su identidad porque conservan la memoria de lo que fueron en cada uno de sus actos y fiestas, muchas de ellas religiosas. Reviven experiencias que fueron fundantes para sus pueblos y que les hacen traer al presen-





## Día del Profesor

### Dedicación de la Sala de Profesores

El 18 de septiembre de 2023 celebramos el Día del Profesor con una ceremonia en la que se impuso el nombre “Prof. Pablo Bordenave” a la Sala de Profesores del Edificio Williams. El gesto del nombramiento de esa sala surgió por iniciativa del equipo docente y directivo del Nivel Secundario, del cual Pablo fue docente. Contó con el acuerdo de la Junta Directiva y de la Dirección General. Durante la ceremonia, el Colegio hizo entrega a la familia Bordenave de un libro especialmente producido en forma artesanal con todos los testimonios, cartas, saludos y mensajes de afecto y gratitud que oportunamente habían llegado ante la partida de Pablo.



te sus orígenes para volverlos a pensar. No saber quiénes somos, nos deja expuestos a que cualquier “otro” pueda llenar nuestras agendas y prioridades.

[...]

El cristianismo no se queda atrás. Jesús nos invita a “hacer memoria” de nuestra “identidad cristiana” en el pan y el vino (a través del acto eucarístico), que además debe influir en nuestro modo de vivir. El recuerdo de la vida de Jesús no debe transformarse en un acto rutinario. Hacer memoria de su vida, debe servirnos para replantear nuestras opciones de vida hoy. Hacer memoria del Señor debe ayudarnos también a recordar que la muerte no tiene la última palabra, que la historia

no termina en la cruz. Por más difícil que parezca lo que nos toca vivir hoy, habrá –también para nosotros– un domingo de gloria.

Esta memoria nos tiene que ayudar a seguir dando pelea contra las pruebas que se nos presentan a diario, aunque parezca que ya nos vamos quedando sin fuerzas. Hacer memoria de Jesús nos ayuda a saber quiénes somos: personas que hemos creído en UNO que venció la muerte. Por lo tanto, sigamos sembrando que –aunque no parezca– ya dejará de nevar... 🌱





Patricia Pighini  
Archivo y Museo histórico  
del Colegio Ward

# Medio ambiente y conservación en el Archivo

*La fotografía (al igual que los documentos históricos) tiene la capacidad de referir, mostrar y evocar acontecimientos del pasado. Acción institucional destinada a crear recuerdos.*

**El cambio climático nos lleva a revidar cuáles son los factores ambientales que debemos tener en cuenta para preservar nuestro patrimonio histórico para las generaciones futuras**

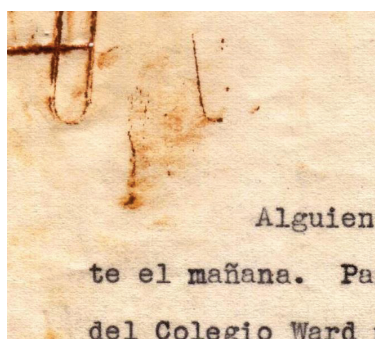
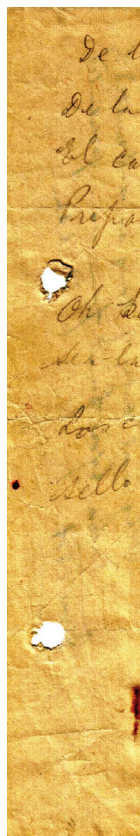




**A**l comenzar el año 2022, nos propusieron pensar en el medio ambiente, el cambio climático, cómo podemos ayudar a cuidar el mundo que habitamos, y pensamos también cómo estos cambios nos afectan. En nuestro caso, daremos aquí una mirada hacia nuestro archivo histórico escolar.

En la mayoría de los archivos actuales, los fondos documentales textuales se encuentran en soporte papel, escritos con diversas tintas; las fotografías más antiguas están también en papel, los videos están en cintas o en soportes digitales. Una de las preocupaciones que compartimos como archivo escolar es saber cómo afectan los factores ambientales a estos fondos. Queremos que permanezcan en el tiempo, que la información que contienen no se pierda, para –de esa manera– aportar a nuestra memoria institucional, a la historia de nuestra comunidad y a las historias personales de nuestra comunidad educativa.

Veamos, ¿cuáles son los agentes ambientales que afectan a nuestros archivos? Debemos recordar que la funcionalidad y la permanencia de los documentos siempre se ven afectadas por la luz, la temperatura y la humedad relativa si son incorrectas, a los que puede sumarse algún agente externo como contaminantes o ataques biológicos. Claro que todas estas condiciones que soportan los fondos documentales se pueden atenuar con un correcto cuidado de las instalaciones y de la manipulación de los documentos. Nosotros, por ejemplo, estamos rodeados de un hermoso parque, y este entorno y el clima exterior son condiciones naturales que afectan al ambiente interior. Por ello, mantenemos rutinas de limpieza y monitoreo permanente del edificio, a fin de controlar la temperatura y la humedad relativa de las instalaciones. Otro agente a tener en cuenta es el efecto de la luz sobre nuestros documentos, motivo por el que se debe evitar la presencia de luz natural directa. Por eso, para filtrarla usamos vidrios



laminados y cortinas que aíslan nuestro acervo. Además, debemos saber que el efecto de la luz es acumulativo, directamente asociado al deterioro. La energía se relaciona con la intensidad de la luz (iluminancia) y el tiempo de exposición. En este sentido, la luz LED es la que menos energía transmite, de manera que en los depósitos o en los lugares donde se depositan los documentos reducimos lo más posible el tiempo de luz prendida o de entrada de la luz natural.

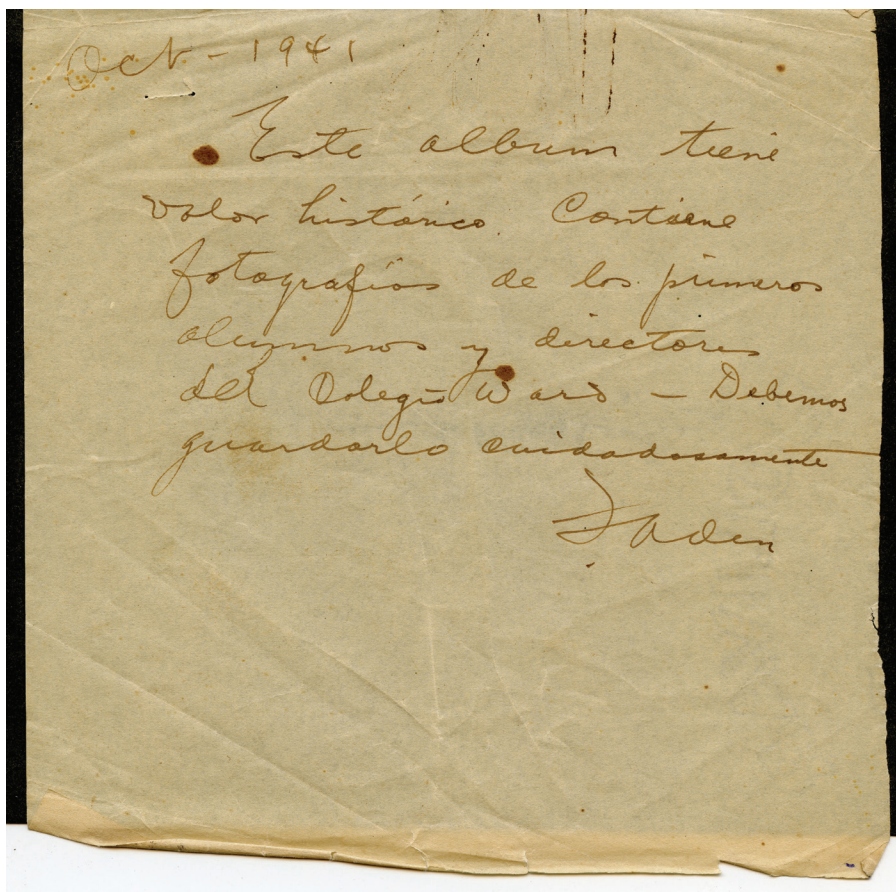
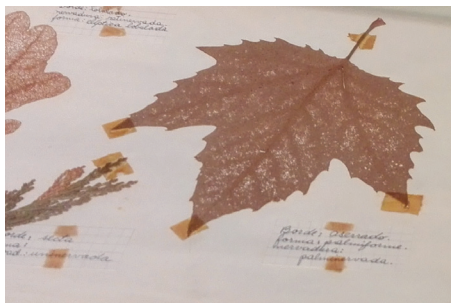
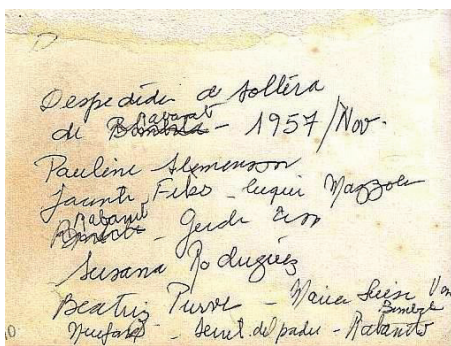
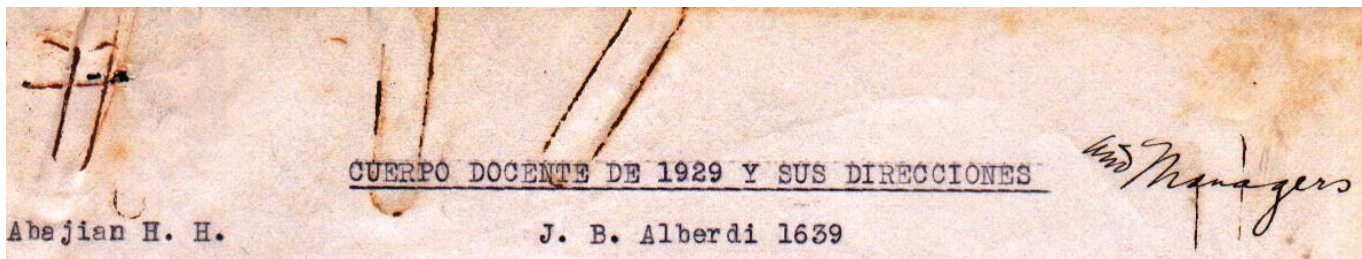
Teniendo en cuenta nuestro medio ambiente, controlamos el uso indebido de biocidas y revisamos periódicamente los equipos de aire acondicionado para detectar contaminaciones. Para

esto, es necesario asegurarnos de que se limpien los filtros y renovarlos con cierta periodicidad. También usamos –con control– la ventilación natural como medio alternativo al aire acondicionado. Siempre se sugiere elegir mobiliario no susceptible de ataques biológicos, por ello hemos adquirido estanterías de metal con procesos que evitan la oxidación y que protegen del fuego. Además, tenemos un cuidado continuo del entorno para evitar la presencia de insectos, aves o roedores. Los tratamientos de desinsectación deben efectuarse por personal experto y son ellos quienes nos asesoran en la limpieza y el cuidado permanente.

Sin duda, uno de los tesoros que te-



# Abriendo el arcón



nemos en el colegio, y que seguramente tenemos todos en nuestras casas, en la escuela, en algunos lugares de trabajo, son las fotografías en soporte papel, esas que dan cuenta de nuestras historias personales, recuerdos de familia, de amistades, de viajes, de momentos vividos, únicos e irrepetibles. ¿Por qué queremos guardarlas también en el archivo?

Difundir fotos que hayan pertenecido a tiempos pasados cobra importancia porque el conocimiento de dichas imágenes, las cuales ilustran el contexto, permiten identificarnos con vínculos de diferentes índoles a través del tiempo, y genera

una relación de identidad y pertenencia al lugar. (Biblioteca Nacional de Maestros, 2012)

¿Cómo hacemos para cuidarlas? En el archivo hemos tomado algunas medidas especiales: retiramos las fotos de los álbumes comerciales, las colocamos en sobres de papel (libre de ácido porque cuida mucho mejor), y en esos sobres escribimos toda la información acerca de la foto: quiénes aparecen, cuándo, en qué lugar están, qué evento estaba sucediendo, datos que nos permitirán recordar por mucho tiempo. Retiramos todas las bandas de goma, porque se deterioran con el tiempo y se adhieren a los documentos. También quitamos los clips, grampas y

otros elementos de sujeción de metal, ya que pueden oxidarse. Guardamos las fotografías de tal manera que no se doblen con el tiempo ni se manipulen excesivamente, y para consultarlas las tomamos con guantes de algodón, teniendo siempre el cuidado de sujetarlas por sus bordes para evitar el contacto de la piel con la imagen. Una sugerencia importante que nos dieron los especialistas es que almacenemos las fotografías y negativos en forma aislada de otros materiales para ayudar a su conservación y evitar que se contaminen con hongos u otros agentes biológicos. ¿Cuál es el peor enemigo de las fotos? ¡el agua! Las fotografías son muy susceptibles al daño causado



por agua, por lo tanto, nunca deben guardarse cerca de bocas de agua.

¿Y qué hacemos con los documentos generados electrónicamente (documentos procesados en Word, planillas de cálculo, correo electrónico, fotos digitales y videos, bases de datos)? Los documentos en formato digital tienen algunas características particulares, y por ello necesitan acciones concretas para asegurarnos de que no pierdan el valor de la información que contienen. Una de las particularidades más importantes es que siempre necesitan de un software que interprete los datos, por lo cual también es importante conservar las máquinas que contienen estas tecnologías. Los mayores desafíos en el cuidado de estos documentos tienen que ver con la degradación de los formatos, del soporte, obsolescencia de los sistemas operativos y del hardware. Estos deterioros suelen darse en un corto tiempo. ¡Todo un desafío que afrontamos con el asesoramiento del equipo de tecnología de nuestra institución!

Debemos saber que cuanto más ordenados estén los documentos en nuestras computadoras, mejores resultados tendremos en nuestras acciones de preservación. Monitoreamos y revisamos que los datos sean visibles, y hacemos esto con regularidad para mantenernos actualizados con los diferentes formatos electrónicos. Algunos conservadores sugieren que deberíamos migrar a nuevos soportes periódicamente, antes de los 5 años de antigüedad, para asegurarnos de que podemos seguir viendo las fotos y videos. Esas rutinas de cuidados deberán estar orientadas a la conversión a nuevos formatos o plataformas (software y hardware), la migración a nuevos soportes y a la emulación. En el archivo, además, generamos un registro histórico de las acciones que llevamos a cabo, indicamos cuáles son esas rutinas, quiénes y cuándo las realizan. Nos ocupamos en implementar un plan a largo plazo que garantice siempre el acceso a la información que proveen esos datos.

Todas estas acciones de cuidado que debemos tener de nuestros fondos documentales y del medio ambiente que nos rodea están enmarcadas en una de las funciones de los archivos. Somos responsables de que la sociedad acceda a la información que guardamos y custodiamos, a fin de garantizar el cumplimiento del derecho de acceso a la información en distintos formatos y soportes.

Les compartimos, para finalizar, una serie de consejos prácticos para aplicar con sus propios acervos documentales. ▶

## Referencias bibliográficas

La fotografía escolar como testimonio del pasado educativo para la construcción de un futuro: herramientas prácticas para su conservación y preservación (2012). Biblioteca Nacional de Maestros, Programa Memoria de la Educación Argentina, Proyecto de Conservación. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/ELoo6725.pdf>

Mujica, P. (2002). *Conservación preventiva para archivos*. Centro Nacional de Conservación y Restauración. Silleras, M. E. (2011). *Preservación de los documentos digitales*. Revista Española de Documentación científica, 34(3), 461-477. <https://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/70>





## Abriendo el arcón



¿Qué pasa en nuestras casas donde también tenemos documentos en papel o digitales?  
¿Y en nuestras oficinas o lugares de trabajo?  
Estemos atentos a:

- ☞ las condiciones edilicias (luz, temperatura, humedad, limpieza, ventilación, seguridad);
- ☞ al mobiliario (estanterías, mesas, archiveros, cajas, carpetas);
- ☞ posibles ataques externos (contaminación ambiental, cañerías cercanas, seguridad contra incendios e inundaciones, control de plagas).

Algunas rutinas que podemos incorporar para prevenir daños son:

- ☞ controlar permanentemente el medio ambiente donde tenemos los documentos, sean en formato papel o electrónico, audiovisual y digital;
- ☞ ver que no haya cañerías ni pérdidas de agua cerca;
- ☞ controlar que las ventanas estén bien cerradas, pero procurar que haya algo de ventilación, en lo posible cruzada;
- ☞ verificar que la luz del sol no dé directamente sobre las cajas o carpetas que contengan los documentos.

# Tienda de Libros Chispitas

Libros de Literatura, Idiomas, Universitarios, Escolares, Autoayuda, Hobbies.

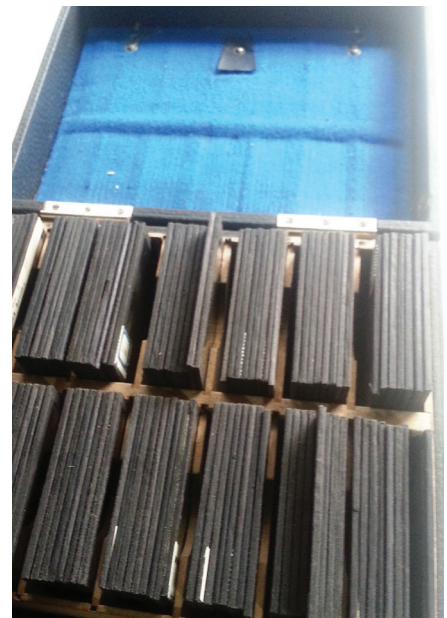
Desde 1973  
French 124, Ramos Mejía.

Whatsapp. 11.4439.7184  
IG. @chispitaslibros  
Tel. 11.4654.7147



## Y en el caso de los documentos en papel, ¿cómo cuidarlos?

- ☞ retirar todo tipo de broches, grampas, objetos de metal y reemplazarlos por clips de plástico o atar con alguna cinta de algodón;
- ☞ retirar ligas o bandas elásticas que con el paso del tiempo causan mucho daño y llegan a romper el papel;
- ☞ mantener los documentos en cajas y carpetas libres de ácido (pueden ayudar las clásicas cajas de archivo de polipropileno corrugado);
- ☞ prevenir la entrada de polvo;
- ☞ evitar el uso de cinta adhesiva transparente o plasticola que humedecen el papel;
- ☞ armar un set de útiles básicos para el cuidado de los documentos. Para eso, es mejor usar materiales nobles, libres de ácido (cinta especial para archivos, elementos de limpieza, lápices blandos, gomas, pinceles blandos, papel libre de ácido para hacer carpetas y sobres o para separar los documentos).



Por último, es muy bueno que todos en la casa o en la oficina sepan dónde están las fotos (y otros documentos importantes) para que en caso de inundación sea lo primero que podamos rescatar o poner a resguardo en un lugar alto.



# Abriendo el arcón

